

09

reviu
les **places**

PROGRAMACIÓ CULTURAL D'ESTIU

RIUDOMS

Sembla difícil, però és...

És difícil competir amb l'ample ventall d'opcions que, avui en dia, podem disposar. És difícil lluitar contra el poder d'atracció de la televisió i els altres mitjans de comunicació. Tenim a l'abast, a casa nostra, una gran varietat de programes, alguns més acceptables que altres, amb gran poder de persuasió i als que ens pot resultar difícil renunciar..

Què obtenim, doncs, si bescanviem un vespre de dimecres de juliol davant del televisor per assistir a un espectacle en viu?

Podem obtenir una gratificant ruptura amb la rutina diària que ens aporta sensació de llibertat... Podem recuperar un espai de trobada, individualment o en família, on conversar amb amics i coneguts... Se'ns pot escapar una rialleta, potser un gran somriure o, fins o tot, esclatar en grans rialles col·lectives... Podem obtenir un moment de desconnexió i d'entreteniment que ens allunyi de les cabòries diàries o de la pressió de les nostres responsabilitats... Podem aconseguir un espai de reflexió, en viu, que ens pot apropar a noves maneres d'entendre la vida i tot el que ens envolta, obrint-nos la ment...

El Reviu les Places vol contribuir a què hi hagi alternatives de qualitat a la quotidianitat i que experimenteu totes aquestes virtuts de les arts escèniques en l'entorn plàcid de les places de Riudoms i sempre premiant i afavorint les propostes que sorgeixin del nostre entorn.

En nom de tot l'equip que organitzem el Riudoms, Reviu les Places, als que cada any ens acompanyeu, us esperem i als qui encara no hagueu trobat motius per a ser-hi, us animem a provar-ho!

Molt bon estiu 2009!

Eudald Salvat Mestre
Regidor de cultura

OMBERE 8 DE

PLAÇA DE L'OM - 22H

VA DE VENT

“Músiques d'aquí i d'abans”

[Música tradicional]

La base tradicional dels Va de Vent dóna com a fruit un concert complet que té dues parts ben diferenciades: l'una, esdevé un homenatge a algunes de les nostres tradicions: balls de bastons, marxes de gegants, danses de processons... L'altra, és un recorregut per peces tradicionals de la música renaixentista i medieval que treu tot el rendiment als instruments singulars que atorguen a aquesta formació la seva inequívoca personalitat.

Durada: 70 minuts



JULIOL

VA DE VENT

Va de Vent, formació creada el 2007 i en la que hi prenen part setze músics, és una barreja d'instruments que es poden trobar dins d'una banda, en un grup de grallers o en una cobla de Ministrers. La fusió de l'experiència dels músics de la Banda Municipal d'Ulldecona juntament amb els grallers, sacaires, tarotaires i percussionistes de diversos grups de les Terres de l'Ebre, el Montsià i algú de les rodalies del Baix Camp ha creat aquesta formació de caràcter popular i engrescador. És una nova manera de treure al carrer músiques considerades antigues, i algunes de no tant, per apropar-les al gran públic, posar-les en valor i contribuir a la difusió i conservació del patrimoni musical de les nostres contrades.

JULIOL

15

PLAÇA DE LA PALMERA - 22H
GRUP INDEPENDENT D'ART

“Cançons pel record”
[Playback + Performance]

GRUP INDEPENDENT D'ART

El Grup Independent d'Art és un col·lectiu riudomenc de persones aficionades al món del teatre i la música que es constitueixen en formació estable a mitjans dels anys 80, sorgits d'activitats derivades del Casal Riudomenc. Des de la seva creació, s'especialitzen en espectacles de play-back, és a dir, que posen en escena diverses cançons, tot imitant els cantants que les interpreten, però amb les veus en off originals d'aquells.

La direcció del grup, a dia d'avui, és compartida. Alguns dels integrants que van formar part d'aquest col·lectiu en els seus inicis, il·lusionats i amb energies renovades, reprenen la seva activitat aprofitant l'oportunitat de poder recaptar fons per a la Marató de TV3 de l'any 2007. Avui, se sumen al grup fills i amics d'aquests primers integrants que, com dèiem, durant la dècada dels 80 va acumular diversos premis i una notable trajectòria per discoteques i sales de festes.

Artistes cèlebres de la música com la Massiel, la Marisol, la Karina, la Paloma San Basilio, la Salomé o la Conchita Velasco, entre molts d'altres, tots ells encarnats pels membres del Grup Independent d'Art, us duran a fer un viatge pel món de la música dels darrers cinquanta anys, convertint cadascuna de les cançons en tot un espectacle visual a l'estil de l'època en que van tenir el ressò més important.

Durada: 90 minuts



DIUMBERES 22 DE

PLAÇA DE L'ESGLÉSIA - 22H

ESBART SANT MARTÍ

“Revolta”

[Dansa tradicional]

El projecte que dóna peu a l'espectacle REVOLTA ens fa reflexionar sobre dues qüestions ben definides com són el pes específic que el poble té en la dansa i la responsabilitat dels esbarts dansaries en la contemporització de la dansa catalana.

Aquest espectacle posa a sobre l'escenari danses tan nostrades com les de la Patum, les de les Majorales d'Ulldemolins i el Bolero de Sant Pere, entre d'altres, tot fent un recorregut que va des de la Catalunya Nord fins al País Valencià, passant per les Illes Balears, la Franja i tot el Principat. El viatge s'acaba als nostres dies mitjançant la reflexió sobre la revolta que suposa i han suposat els fluxos migratoris a casa nostra, així com l'enriquiment de la nostra cultura gràcies a les petites aportacions de totes les persones que formen part del nostre territori, emprant el camí envers la contemporaneïtat de la nostra cultura social, amb els seus conflictes i les seves il·lusions.

Durada: 90 minuts.



JULIOL

ESBART SANT MARTÍ

L'Esbart Sant Martí, fundat el 1945, està format per uns 150 integrants i ha fet prop de 3000 actuacions durant tots aquest anys, de les quals més de 1000 han estat fora de les nostres fronteres, duent a terme gires per 26 països en reiterades ocasions, de les que cal remarcar la seva participació en el Festival del consell Internacional de les Organitzacions de Festivals de Folklore (CIOFF), a Confolens (França), l'any 2000, considerat el més important festival de folklore tradicional d'Europa i un dels cinc millors a nivell mundial.

L'any 1999 va aconseguir d'introduir-se dins de la programació privada, primer al Mercat de les Flors de Barcelona i seguidament a altres teatres de Barcelona com el Goya, el Romea o el SAT. Han actuat, també, en el circuit de teatres professionals de tot Catalunya i a diversos programes de televisió.

JULIOL

PEP PLAZA

Tot i que les seves arrels són la ràdio i el teatre, Pep Plaza es dona a conèixer a la Televisió de Catalunya al programa d'humor "Set de nit", presentat per en Toni Soler, on feia les paròdies dels personatges Jordi González, Lluís Canut i Joan Gaspart. A més, va col·laborar amb el programa d'esports "L'Entorn", de Lluís Canut. També ha col·laborat als programes "Senyores i Senyors", "Homo Zapping" i "Rèplica".

Durant diverses temporades, ha format part de l'equip del programa "Versió Original" i "Versió RAC1", donant veu a un grapat de clònics: Joan Pera, Boris Izaguirre, Matias Prats, Jordi González, Joan Manel Serrat, Lluís Llach, Tomeu Penya..., i molts més. Actualment, forma part de l'equip del "Crackòvia" de TV3 i també fa una col·laboració setmanal en el programa "El Club", també de TV3.

QUIMBERBE 29

PLAÇA DE SANT ANTONI - 22H

PEP PLAZA

"Clònica d'un humorista"

[Monòleg + Humor]

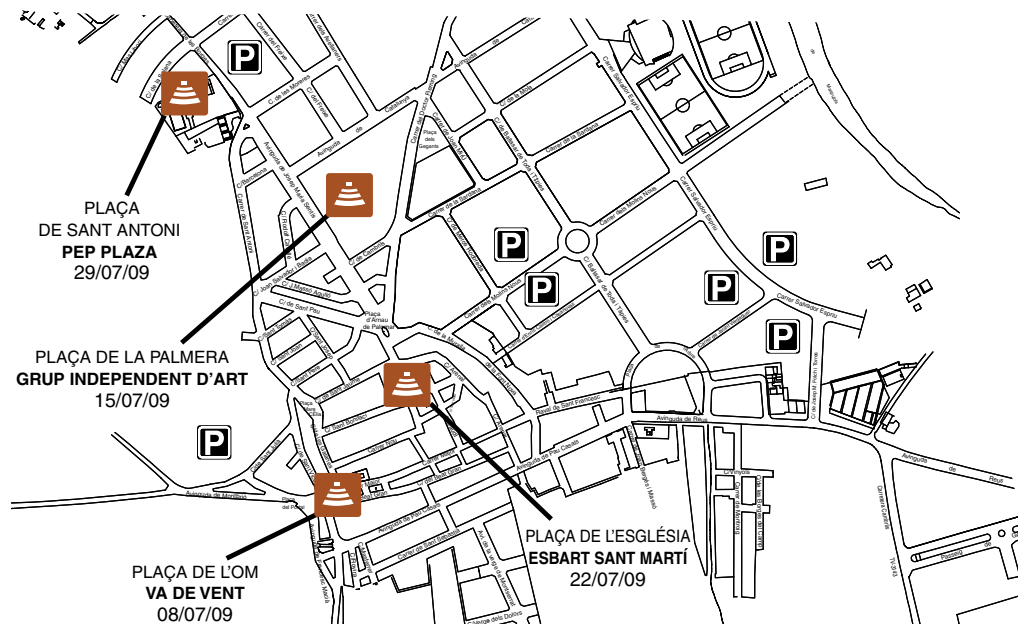
El fil conductor de l'espectacle és un monòleg on s'alternen imitacions de diferents personatges amb música en directe.

Les vivències personals viscudes amb els personatges l'han portat a elaborar un complex entramat de situacions còmiques que sorgeixen del monòleg i s'entrellacen al llarg de l'hora i mitja de durada de l'espectacle. Els diferents personatges reconeguts dins l'àmbit polític, esportiu, musical i mediàtic són víctimes de les situacions més inversemblants a les que hauran de fer front i reaccionar de la millor manera (o no...).

L'espectacle, a més a més, compta amb una alta dosi d'improvisació, on l'humorista convida al públic a explorar la seva faceta d'imitació.

Durada: 90 minuts.





L'Organització es reserva el dret de variar el **programa** previst en cas de donar-se causes que ho justifiquin.

En cas d'**inclèmències meteorològiques**, s'anunciarà el lloc alternatiu o la suspensió de l'espectacle a través del web oficial de l'Ajuntament de Riudoms.

Atès que l'espai i el nombre de **seients** és limitat, es recomana assistir amb una antelació de 30 minuts. Si l'espectacle ho requereix, es podrà restringir l'entrada a la zona de cadires fins a un màxim de 30 minuts abans de l'inici de l'actuació.

Per motius d'organització, seguretat i respecte envers tots els espectadors, **NO** es permetrà a cap persona aliena a l'Organització la **reserva de seients**

abans de l'inici de l'actuació, ni alterar-ne l'ordre establert.

Cal preveure la desconnexió d'aparells que emetin senyals acústiques durant l'espectacle (**mòbils**, rellotges, etc).

La **circulació** de vehicles pels carrers adjacents a l'àrea de l'espectacle pot quedar restringida durant el desenvolupament d'aquest.

Durant l'espectacle, abans i després del mateix, l'Organització podrà prendre imatges o fer fotografies del públic assistent amb finalitats de comunicació i difusió municipals. Si vol evitar ser enregistrat, eviti els espais més concorreguts.



Amb el suport de

Mitjà col·laborador

