



temporada alta

FESTIVAL DE TARDOR DE CATALUNYA · GIRONA / SALT

TEMPORADA ALTA 2009 – FESTIVAL DE TARDOR DE CATALUNYA GIRONA/SALT
De l'1 d'octubre a l'11 de desembre



ALOPEXIDIN

(La solució definitiva a l'alopecàcia)

De Xavier Pujolràs
4PRODUCCIONS

Sala La Planeta
5 de novembre, a les 22.00 h
6 de novembre, a les 22.00 h

DOSSIER DE PREMSA

1. SINOPSI

Al laboratori d'una empresa de productes capil·lars les coses estan a punt de canviar. L'empresa no passa pel seu millor moment, el descobriment definitiu no acaba d'arribar mai, i els cinc tècnics que hi treballen des de ja fa anys reben una notícia que els desperta tota mena de suspicàcies: un nou i expert especialista s'incorpora avui mateix a l'equip per fer front a un error del qual se'n desconeix el responsable.

Aquest fet, enceta un seguit de suposicions i desconfiances que portarà als cinc tècnics a iniciar una batalla subterrània per tal d'incomodar, desestabilitzar i perjudicar al màxim al nou treballador.

Però sense voler-ho i de forma totalment accidental, aquesta lluita els porta a descobrir la fórmula que l'home persegueix des de fa segles: L'ALOPEXIDIN. És el descobriment somiat, el miracle secret que els convertirà en milionaris, la porta de l'èxit i la solució definitiva a tots els seus problemes. O no.



1. FITXA ARTÍSTICA

Text i direcció: **Xavier Pujolràs**

Intèrprets:

Gerard Ausellé (Ramon)

Xevi Ausellé (Miki)

Carles Cors (Miquel)

Jordi Garangou (Joan)

Jordi Puig (Toni)

Xavier Pujolràs (Dieter)

Disseny de l'escenografia: **Lluc Castells**

Construcció de l'escenografia i atrezzo: **David Faüchs i Fanny Espinet (Art Estudi)**

Vestuari: **Montse Garre**

Disseny d'il·luminació: **Pere Capell**

Fotografia: **David Faüchs i Fanny Espinet**

Producció: 4PRODUCCIONS

Amb la col·laboració de:



Agraïments: Roser Llevadot, Cristina Canaleta, Agustí Salavert, Teresa Pujolràs, Siram Úbeda, Josep Maria Miró, Anna Sala.

LLOC: **SALA LA PLANETA**

DATA: **5 i 6 de novembre, a les 22h**

PREU: **14 euros**

DURADA: **1h 15min.**

2. L'OBRA

ALOPEXIDIN (La solució definitiva a l'alopecia) és una comèdia sobre l'estupidesa que arrenca des d'un tema tant actual com és la inestabilitat laboral. Una inestabilitat que comporta precarietat, manca de perspectives de futur i inseguretat constant. Cinc personatges que treballen junts des de fa anys en un laboratori d'una empresa de productes capil·lars, escenifiquen aquest panorama. Viuen a mercè de les decisions que prenen els seus superiors, i ja no esperen gaire res més que no sigui conservar el seu lloc de treball. Alhora, es troben immersos en una rutina i uns vicis comuns acumulats al llarg del temps, que els porten a deduir i a imaginar coses que encara no han succeït. El sisè personatge que arriba inesperadament és qui dinamita aquesta rutina i aquestes relacions mecanitzades del laboratori. I és a partir d'aquest moment que els personatges canvien les seves conductes, tramant una sèrie de barbaritats per tal de lluitar per un objectiu comú: mantenir el seu lloc de treball. De forma inesperada apareix una "solució definitiva", tot i que, el que no saben, és que una "solució definitiva" pot acabar convertint-se en un "desastre definitiu".



Aloplexidin - copyright foto art estudi

3. EL MUNTATGE

Un espai escènic tant suggerent com és el d'un laboratori d'investigació, un text que proposa inequívocament un ritme àgil i viu per tal que l'espectador empatitzi amb els personatges i les situacions que els ha tocat viure. Amb diàlegs lleugers i directes, sense retòrica, i situacions surrealistes que recorden el vodevil més contemporani, molt a l'estil del primer muntatge de la companyia (*The Backroom*). La majoria dels protagonistes, que investiguen amb productes relacionats amb la caiguda del cabell, també tenen una mica d'alopecà. Es tracta de convertir en comèdia una realitat més aviat dramàtica com és la inestabilitat laboral (accentuada actualment en temps de crisi econòmica), i aconseguir que l'espectador pugui fer també la lectura crítica que proposa l'obra, on es plantegen les relacions laborals i les ambicions personals.

4. XAVIER PUJOLRÀS

FORMACIÓ

1999-2001: Graduat a The Acting Studio Inc. de Nova York, EUA.

1990-1993: Graduat al Centre de Formació Teatral El Galliner de Girona.

Idiomes: Català, Castellà i Anglès.

TEATRE

2008: *La corte del faraón*, *La Reina de la Nit* i *FTA 2008*, direcció de Xavier Albertí. Sala Muntaner.

2008: *Pinsans i Cadernerres*, *el Canal* i *Grec 2008*, direcció de Xavier Albertí.

2007: *Assajant Pitarra*, de Cunillé-Albertí. Direcció de Xavier Albertí. Teatre Lliure.

2007: *360*, de JM Miró i Coromina, Sala Beckett-Lectura dramatitzada. Sala Beckett.

2007: *L'última habitació*, de Xavier Pujolràs, 4PRODUCCIONS. Direcció de Xavier Pujolràs. La Planeta.

2006: *Crónica sentimental de España*, de Manuel Vázquez-Montalbán. Direcció de Xavier Albertí. Sala Muntaner.

2006: *La nit àrab*, de Ronald Schimmelpfennig. Direcció de Toni Casares. Sala Beckett.

2005: *PPP*, d'Albertí-Cunillé, sobre Pasolini. Direcció de Xavier Albertí, Teatre Lliure.

2005: *Al vostre gust*, de William Shakespeare, *La Mirada* i *Grec 2005*. Direcció de Xicu Masó. Teatre Grec/Teatre Romea.

2004: *El Pes de la Palla*, de Terenci Moix, Direcció de Xavier Albertí. Teatre Romea.

2004: *The Backroom (L'habitació del darrere)*, d'Adrian Pagan, 4PRODUCCIONS. Direcció Xavier Pujolràs, Versus Teatre.

2004: *Sota el Til·ler*, de Connor McPherson, Centre Dramàtic del Vallès-La Perla. Direcció de Xicu Masó. Sala Beckett.

2003: *El Mestre i Margarita*, de Mikhail Bulgàkov, *Grec 2003* i *Vània Produccions*. Direcció de Xicu Masó. Teatre Lliure.

1998: *Després del vol*, de Montserrat Mitjans, Bitó Produccions. Direcció de Montserrat Mitjans. Sala Beckett.

CINEMA

2006: *53 días de invierno*, llargmetratge de Judith Colell. Ovideo.

1996: *En brazos de la mujer madura*, llargmetratge de Manuel Lombardero, Lola Films.

1995: *TV Reality*, curt de Nicolas Esturgie, Nick Sturgie Productions.

TELEVISIÓ

2008-09: *El cor de la ciutat*, Televisió de Catalunya.

2007: *La Via Augusta*, Televisió de Catalunya-Ovideo.

2006: *Porca Misèria*, Televisió de Catalunya.

2003: *Setze Dobles*, Diagonal TV, Televisió de Catalunya.

1996: *Secrets de Família*, Televisió de Catalunya.

ALTRES TREBALLS

Com a director:

2008: *El despatx*, de Xavier Pujolràs. 4PRODUCCIONS.

2008: *L'home perseguit*, de Carles Mallol. PROJECTE DAC.

2007: *L'última habitació*, de Xavier Pujolràs, 4PRODUCCIONS.

2005: *La Senyora Klein*, de Nicholas Wright, MITHISTÒRIMA PRODUCCIONS.

2004: *The Backroom (L'habitació del darrere)*, d'Adrian Pagan, 4PRODUCCIONS.

Com a autor:

2008: *El despatx*.

2007: *L'última habitació*.

Com a traductor:

2004: *The Backroom (L'habitació del darrere)*, d'Adrian Pagan.

2005: *La Senyora Klein*, de Nicholas Wright.