

Teatre Auditori Felip Pedrell

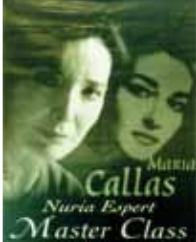
2010

15 anys

Programació gener - maig



Ajuntament
de Tortosa



Índex

Pàgina

Informació general 6

22 gener **Teatre** ***ELS NOIS D'HISTÒRIA*** 9
22.00 h amb Josep M. Pou

31 gener **Teatre familiar** ***TINA, LA BRUIXA FINA*** 11
12.00 h Tàbata Teatre

6 febrer **Concert** ***MARIDATGE DE MÚSICA I VI*** 31
19.30 h Organitza: Joventuts Musicals (**Castell de la Suda**)

21 febrer **Dansa familiar** ***BLAU MARÍ*** 13
12.00 h Roseland Musical

26 febrer **Teatre/Clown** ***LOLITA CORINA*** 15
22.00 h Las Gallegas

7 Març **Concert familiar** 17
12.00 h ***EL CARNAVAL DELS ANIMALS***
Organitza: Joventuts Musicals

26 i 27 març **Teatre** ***NIT DE SANT JOAN*** 19
22.00 h Dagoll Dagom i Jaume Sisa

16 abril 22.00 h	Teatre <i>VADEMECUM, benvinguts a l'hospital</i> Au Va! Teatre	21
18 abril 20.30 h	Concert <i>CARME CANELA & QUARTET</i> Organitza: Joventuts Musicals (Claustre Casal Tortosí)	31
25 abril 12.00 h	Diumenges en Família <i>EN JOAN SENSE POR</i> Musical amb titelles. Egos Teatre	23
29 abril 19.00 h	Dia Internacional de la Dansa <i>HIP-HOP DANSA URBANA</i> Companyia Brodas (Plaça Barcelona)	25
8 maig 20.30 h	Concert <i>TRIO ILERCA</i> Organitza: Joventuts Musicals (Claustre Casal Tortosí)	31
9 maig 12.00 h	Diumenges en Família. Circ <i>MERCI BIEN</i> Mumusic	27
14 maig 22.00 h	Teatre <i>UN MARIT IDEAL</i> D'Oscar Wilde amb Àngels Gonyalons, Joel Joan, Abel Folk...	29
	Els 15 anys	33

Informació general

VENDA D'ENTRADES

Anticipada: Telentrada de Caixa Catalunya

Internet: www.telentrada.com

Per telèfon: 902 10 12 12

Taquilles del Teatre Auditori: de dimarts a divendres d'11 a 13 i de 18 a 20 hores (accés pel passeig de Ribera)

Dia de la funció: ½ hora abans de l'inici de l'espectacle

DESCOMPTES

- 10%** **Carnets:** Club TR3SC i Biblioteca Marcel·lí Domingo.
- 20%** **Carnets:** Jove, pensionista i família nombrosa
- 30%** **Grups:** grups de 15 o més persones, **excepte** als espectacles de tipus A.
- 40%** **Carnet d'espectador/a:** Les persones amb carnet d'espectador/a. Consulteu la resta d'avantatges en aquest mateix programa.
- +** **Altres descomptes:** Tots aquells que quedin recollits en els convenis de col·laboració que es puguin establir amb entitats o institucions diverses.

902 10 12 12
telentrada.com

TEL • ENTRADA
CAIXA CATALUNYA 

CARNET D'ESPECTADOR/ESPECTADORA

Amb el carnet d'espectador/espectadora del Teatre Auditori Felip Pedrell hi ha múltiples avantatges. Es pot adquirir a les taquilles del Teatre. El carnet del 2010 té un preu de 25 euros per a tot l'any.

Amb aquest carnet podreu gaudir de:

- 40 per cent de descompte en els espectacles de la programació estable.
- Obsequi d'entrades (dues l'any, a escollir entre tipus C i D).
- 20 per cent de descompte en la programació de Joventuts Musicals.
- Informació sobre la programació i les novetats.

Teatre familiar

Els espectacles familiars tenen un preu únic de **3 euros, a partir de 3 anys**, i no estan subjectes a cap descompte.

El preu dels concerts familiars organitzats per Joventuts Musicals és també de 3 euros, **a partir de 0 anys**.



2010 15 anys de teatre dansa i música a Circ

Els nois d'història

Preu: **25 euros** platea
20 euros amfiteatre
Tipus A

Autor:
Alan Bennett

Direcció:
Josep Maria Pou

Intèrprets:
**Josep Maria Pou,
Josep Minguell, Maife Gil,
Jordi Andújar**

Els alumnes:
**Javier Beltran, Albert Carbó,
Oriol Casals, Alberto Díaz,
Xavi Francès, Llorenç
González, Juan Vázquez,
Ferran Vilajosana**

Tot comença en una petita escola pública masculina situada a la regió industrial del nord d'Anglaterra. Trastocats pel sexe, els esports i el caos, tal com comportava créixer als anys 80, els nois es veuen ajudats, i en ocasions destorbats, pels dos professors diametralment oposats en els seus mètodes. Irwin és un nou llicenciat d'Oxford, jove i emprenedor, que el director ha contractat perquè posi els alumnes en forma i puguin afrontar els exàmens, intenta que adquireixin aquesta "alguna cosa més" que es requereix per entrar en aquestes institucions tan elitistes. Héctor, l'inconformista professor de literatura de tota la vida, se salta totes les regles intentant ajudar els alumnes a fer emergir la seva saviesa. Mentre els dos es disputen la lleialtat, les ments i, fins i tot, els cors dels nois, imparteixen lliçons fonamentals alhora que posen al descobert els seus defectes.



2010 15 anys de teatre dansa música circ

Tina, la bruixa fina

Preu: **3 euros**

Tipus D

Tina, una bruixeta molt espavilada, vol aprendre els secrets del seu ofici. Per aconseguir-ho compta amb l'ajut de Tomassa, una bruixa gran i experimentada. Aquesta li vol fer entendre que tot ofici necessita un aprenentatge. Tina no se l'escolta. Ella només vol fer realitat el seu somni: volar dalt d'una escombra.

Companyia:

Tàbata Teatre

Producció:

**Accés Teatre i
Teatre de Ponent**

Direcció:

**Frederic Roda i
Francina G. Ars**

Intèrprets:

Núria Cuyàs i Laura López





2010 15 anys de teatre dansa música circ

Blau marí

Un viatge extraordinari al fons marí

Preu: 3 euros

Tipus D

Companyia:

Roseland Musical

Direcció artística:

Marta Almirall

Coreografia:

Marta Almirall i Janine Dahl

Intèrprets:

**Auba Saura,
Lore Arantzamendi,
Marta Bou, Marta Ferrer,
David Piñol, Barbarana Pons**

Música:

Jose Manuel Pagan

Escenografia:

Ines Batllo i Montse Ginesta

Blau marí s'inspira en una llegenda xinesa de fa més de 3.000 anys. Xang es rebel·la contra un dictador i és llançat al mar amb una sandàlia màgica. Aquí comença el viatge extraordinari de Xang pels fons marins de tots els oceans, plens de vida, d'imaginació, de poesia i de misteri.

Dalt de l'escenari veurem com parlen i com ballen sardines i musclos, crancs i estrelles, peixos i coralls. Tot un espectacle visual, ple d'efectes, que avança sobre una música original.

Blau marí, fidel a la trajectòria de Roseland Musical, ens confirma, un cop més, que un espectacle adreçat especialment al públic infantil pot mantenir el llistó ben alt i tractar els nens i nenes com el que són: un públic exigent que agraeix la feina ben feta dalt d'un escenari.





2010 15 anys de teatre dansa música circ

Lolita Corina

Preu: **8 euros**

Tipus C

A la frontera entre el teatre còmic i el clown, Las Gallegas ens descobreixen la seva particular visió d'un viatge a través de la mort.

Apareixen a l'escenari del seu propi funeral, ingènues sobre la seva nova realitat.

Uns cendrers grans, unes fotos, uns vestits cremats i una família "molt especial" les condueixen a descobrir la veritat: "No és gens fàcil aprendre a estar mort".

Però la Lolita i la Corina s'adapten sense complexos a qualsevol esdeveniment, se sorprenen davant les revelacions de secrets ocults, gaudeixen de noves alliberacions...

Una guia inesperada les ajudarà a desvetllar els secrets de "l'altra vida".

Companyia:

Las Gallegas

Direcció:

Àlex Navarro

Intèrprets i autoria:

Lola González i Coral Ros

Premi del Públic al millor espectacle al Festival Nacional de Teatro de Puebla de la Calzada (Badajoz) 2009.





2010 15 anys de teatre dansa i música a Circ

El carnaval dels animals

Preu: **3 euros**

Companyia:

A Tot

Intèrprets:

Cristina Morales (piano),

**Xavier Molina (clarinet i
flauta),**

Vladimir Kunca (violí)

**Cristina Cervià (actriu i
direcció escènica)**

Música:

Camile Saint Saens

Animacions:

M. Carme Oliveras

Es tracta d'una animada versió d'aquesta coneguda obra musical dirigida als més petits. En cada interpretació es destaquen amb imatges i teatre el caràcter de cada animal i com la música el sap transmetre, en aquest cas d'una manera molt clara. Així desfilaran gallines, elefants, ases, peixos... tot un univers animal retratat musicalment de manera magistral en aquesta obra. El video i l'actriu ens ajudaran a descobrir les qualitats musicals de cada fragment, ràpid, lent, agut, greu, so lligat, so picat, etc.

Dagoll Dagom

Dues funcions
26 i 27 de març !

cançons

Jaume Sisa



NIT DE SANT JOAN

Nit de Sant Joan

Un espectacle de **DAGOLL DAGOM** i **Jaume Sisa**

Preu: **25 euros** platea
20 euros amfiteatre
 Tipus A

Direcció:
Carles Alberola

Cançons:
Jaume Sisa

Col·labora:
Albena Teatre

La màgia de la revetlla del solstici d'estiu torna amb Nit de Sant Joan, després de 28 anys de la seva estrena.

La coca, el cava, els macaris, la música ye-ye, follets màgics i marcians tornaran a omplir el teatre amb la festa de la nit més màgica de l'any. Un format de revista galàctica, amb esquetxos i cançons que transcorren durant la nit del solstici d'estiu, que divertirà a tots els públics.

La versió s'adaptarà als nous temps, potenciant-ne l'impacte visual i escènic, tot i que estarà ambientada en els anys 60 i tindrà una estructura pròxima al gènere de la revista mantenint el toc naïf de la versió de 1981.

27 de març: DIA MUNDIAL DEL TEATRE



2010 15 anys de teatre dansa música i circ

Vademecum. Benvinguts a l'hospital

Preu: **8 euros**

Tipus C

Companyia:

Au Va! Teatre

Autors i direcció:

Dani Ibáñez i Albert Puñet

Intèrprets:

Albert Puñet

Dani Ibáñez

Blanca Baiget

Dídac Ramos

En aquest hospital pots sortir pitjor del que has entrat, però els nostres doctors són especialistes en curar l'avorriment. A la nostra consulta trobareu la millor recepta per morir-se... de riure. Vademecum s'organitza en un seguit d'esquetxos, independents entre ells, però amb un marc comú: tots tenen lloc en l'espai d'un hospital. Així, els personatges ens mostren situacions de la més comuna fins a la més esbojarrada, i fins i tot un parell de números musicals.

Malgrat que no són experts en medicina (ni de bon tros), l'Albert i en Daniel utilitzen elements de l'imaginari col·lectiu i anècdotes que els han explicat per crear un univers simpàtic on, a banda de buscar la rialla del públic, parodien temes com el masclisme, l'experimentació mèdica, les llistes d'espera, l'automedicació o la cirurgia estètica, entre altres.



2010 15 anys de teatre dansa i música a circ

En Joan sense por

Musical amb titelles

Preu: **3 euros**

Tipus D

Companyia:
Egos Petits

Direcció i coreografia:
Joan Maria Segura

Disseny de titelles i
escenografia:
Rubèn Montaña

Intèrprets:
**Anna Alborch, Maria
Santallúcia, Toni Sans,
Lali Camps,
Rubèn Montaña,
Albert Móra**

En Joan no sap què és la por. Els monstres de la seva habitació estan desesperats; s'hi esforcen de valent cada nit, però no aconsegueixen espantar-lo. Finalment, decideixen contractar una bruixa a domicili, perquè els ajudi i aquí és on s'embolica la troça, la bruixa el condemna a patir singlot per sempre més. Com és ben sabut, no hi ha millor remei per al singlot que un bon ensurt; però, com que en Joan no té por de res, la cosa es complica força... per sort la Marta, la seva millor amiga, l'ajudarà en aquesta aventura. Aconseguirà esbrinar què és la por i lliurar-se del singlot?

Premi del Públic, Mostra de Teatre d'Igualada 2009
Premi de les Autonomies i Premi Ara Lleida, Fira de Titelles Lleida 2009.





2010 15 anys de teatre dansa i música al parc

Dia Internacional de la Dansa

Hip-Hop dansa de carrer

Lloc: Plaça Barcelona

Companyia Brodas

Direcció artística:

Pol i Lluç Fruitós

Ballarins:

Berta Pons, Clara Pons, Lluç Fruitós, Pol Fruitós, Bboy Plastik (Quim Marín), Bboy Kadoer (Àngel Patiño), Bboy Gravity (Albert Mendoza)

Música:

Collage

Un dels objectius més clars de Brodas és la transmissió correcta i original de les danses urbanes. És per aquest motiu que hem viatjat al voltant del món buscant els orígens i els creadors dels diferents estils per a assimilar-los de la millor manera possible i poder transmetre'ls correctament.

Hip Hop, dansa de carrer, és un espectacle lúdic i dinàmic que narra la història i l'evolució del hip-hop com a cultura, posant l'accent sobretot en la dansa.

Mitjançant explicacions, coreografies i gags humorístics, els diferents ballarins mostren les diferències entre estils com *el popping, el locking, el freestyle i el b-boying (breakdance)*.

Aquest espectacle transmet molta energia i ganes de ballar. Apunteu-vos-hi.

Espectacle a l'aire lliure



2010 15 anys de teatre dansa música circ

Merci bien

Preu: **3 euros**

Tipus D

Companyia Mumusic Circ

Guió, interpretació i música:

Marçal Calvet i Dalmau

Boada

Direcció artística:

Thibaut du Premorel

Un espectacle fresc i divertit, càlid i generós, on es barreja l'acrobàcia, màstil xinès, les verticals més atrevides, la música en directe i moltes sorpreses més. Seieu i xaleu amb les excèntriques formes que ens proposen aquests personatges. Contempleu com es resolen uns problemes que mai no han estat veritables.

Els convidats especials de la vetllada podran gaudir de la taula d'honor, assaborir el món al revés i participar en la gran orquestra final.

Un espectacle efervescent on la paraula és música.





2010 15 anys de teatre dansa i música a Circ

Un marit ideal

Preu: **23 euros** platea
18 euros amfiteatre
 Tipus A

Autor:

Oscar Wilde

Dirrecció:

Josep Maria Mestres

Intèrprets:

**Àngels Gonyalons,
 Joel Joan, Abel Folk,
 Camilo Garcia, Mercè Pons,
 Anna Ycobalceta i Jesusa
 Aldany**

Robert Chiltern és un marit ideal per a la seva dona, Victoria Chiltern, un polític brillant i un perfecte cavaller. Davant de tota la resta de la societat, ambdós es mostren com un matrimoni feliç. Aquesta harmonia quedarà amenaçada quan irromp la malèvola i seductora Mrs. Cheveley, que vol fer xantatge a Robert Chiltern amenaçant-lo de revelar un obscur secret del seu passat.

Un marit ideal és un compendi de les millors virtuts dramàtiques d'**Oscar Wilde**. Una obra enormement divertida, incomparablement enginyosa en l'art del diàleg, i paròdica fins a la crueltat en la representació de determinats vicis socials, però alhora amarada de tendresa en el tractament dels conflictes de l'ànima humana. Amb una trama sorprenentment moderna, aprofundeix la corrupció i el joc brut de la política.



Concerts de Joventuts Musicals de Tortosa

Dissabte 6 de febrer
19.30 hores
Castell de la Suda

Diumenge 18 d'abril
20.30 hores
Claustre del Casal Tortosí



MARIDATGE DE MÚSICA I VI

Concert aperitiu i tast de vins,
Denominació d'Origen de la
Terra Alta, amb música.

Violoncels:
Sergi Boadella i Juan Pedro Torres
Cuiner i somelier:
Tomás Morchón

Preu: **10 euros+tapes**
Places limitades: 50 per sessió



CARME CANELA & QUARTET

Joan Monné, piano
David Xirgu, bateria
Marko Lohikari, contrabaix
Carme Canela, veu

Preu: **10 euros**



joventutsmusicalsdetortosa@gmail.com

Dissabte 8 de maig
20.30 hores
Claustre del Casal Tortosí

De l'interès d'uns instrumentistes ebrencs per la música de cambra, ens sorgeix el Trio ILERCA, una formació dedicada a l'aprofundiment en el repertori del trio de corda clàssic, integrat pel violí, la viola i el violoncel.

En aquesta ocasió, el Trio ILERCA us presenta un repertori que abraça des de la fulgorant serenata de Beethoven fins les creacions dels mestres hongaresos del segle XX.

Núria Ortí, violí.
David Mateu, viola
Nayade Martinez, violoncel

Preu: **10 euros**



TRIO ILERCA

Una vetllada de música clàssica

2010

15 anys

d'Auditori



Aquest 2010 es commemora el 15è aniversari del Teatre Auditori Felip Pedrell de Tortosa. El **16 de juny de 1995** es feia l'acte inaugural amb la sala plena a vessar. Aquell mateix vespre, ***La pell de brau***, de **Salvador Espriu**, era representada sota la direcció de **RICARD SALVAT**; i l'actriu **MERCÈ LLEIXÀ** interpretava sonets i romanços de **Francesc Vicenç Garcia**, *Lo Rector de Vallfogona*. Un acte inoblidable.

Al cap de quinze anys de funcionament, el Teatre Auditori presenta un balanç molt positiu. Ha estat més que un equipament cultural, molt més que un edifici que acull espectacles i activitats al llarg de l'any. S'ha posat en marxa i mantingut una programació estable de teatre, dansa i música. S'ha aconseguit fidelitzar un públic i crear-ne de nou; també s'ha donat cabuda a activitats ciutadanes i festivals de primera línia, ha estat seu durant tot aquest temps de l'Escola i la Banda Municipal de Música. Gràcies a que tenim un espai com el Teatre Auditori ens hem incorporat a xarxes de programació, al costat dels teatres i auditoris més importants i representatius.

El Teatre ja està immers en la nostra quotidianitat, potser hi anem sovint, potser de vegades, potser mai...; però el que compta és que tothom sap que hi és, que *s'hi fan coses...*

Qui hi ha passat

Pepe Rubianes Dagoll Dagom Núria Espert El Tricicle Joan Manuel Roseland Musical Atalaya de Sevilla La Quadra de Sevilla Manel Cristian Atanasiu Companyia Mar Gómez Sónia Gómez Carles Sa Teatre El Cau de l'Unicorn Fanatik Visual Vol Ras T de Teatre Orquestra El Celio el Noi i el Mut de Ferreries Pepet i Marieta Orquestra Camer Vicky Peña Concha Velasco Pere Ponce Josep Maria Flotats Pacho Teatre Pep López Juan José Otegui Iazzi Gags produccions Pallars Orquestra Lluís Marco Lluïsa Castell Ferran Rañé Eduard Fernand Novell Nats Nus Dansa Manel Camp Alex Casanovas Aina Clotet J Sansa Josep Julien Centro Andaluz de Teatro Comeback Emma V Poch Companyia A Tot Companyia La Baldufa Encara Farem S Quim Lecina Rosa Renom Silvia Bel Albena Teatre Carme Conesa Barcelona Swing Serenaders Banda de Música de Tortosa Cobla Diego El Cigala Cor Flumine Rosa Zaragoza Take 6 Orquestra de Flavià Ignasi Terraza Trio Quartet de Guitarras de Barcelona Moyzo de Praga Eduard Farelo Rosa Cadafalch Teresa Urroz Jordi Martín Segura Ramon Madaula Fermí Reixach Albert Roig Àngels Margarit Gerard Quintana Lapsus Dansa Jordi Ventura Roberto Oliván Xip Xanclets Atzavara Teatre Toti Soler Ester Formosa Cinta Massip Roberto G. Alonso José A. Labordeta Hiromi Farres Brothers Ser Rah-Mon Roma Teatre de La Moixera Marina Rossell Els Corsas Banda Jove de Música de Luxemburg Maria Jesús Valdés Ampa Tortosa Circ Cric Comediants Enric Majó Amics de l'òpera de Sant Pavlovsky Mont Plans Lloïl Beltran Boni i Caroli Julieta Serrano M

El Serrat Maria del Mar Bonet Lluís Llach Raimon El Brujo Mag Lari
Barceló Josep Maria Pou Anna Lizaran Cesc Gelabert Hausson
Antos IT Dansa Grapa Teatre Teatre de Guerrilla La Cubana Iguana
Festa Filarmonica de Pardubice OCT 48 Big Band Acadèmic Quico
Orquesta XXI Chick Corea Duquende Marc Martínez Montserrat Carulla
Jo Moran Joan Pera Toni Albà Al Tall Teatre Nu Angel Llàcer Clownx
Cassos Perillassos Albert Pla Marcelo Mercadante Ostia Chamber
Ordez Francesc Orella Carles Canut Roser Camí Mercè Lleixà Rosa
Joan Anguera Paula Blanco Màrcia Cisteró Carles Martínez Carme
Filarasau Jordi Boixaderas Mingo Ràfols Jordi Banacolocha Àngels
Calat Cristina Plazas Àngels Bassas Àngels Gonyalons Joel Joan
Claire Ducreux Xavi Mira Albert Ribalta Toni Sevilla Lluïsa Mallol
La Bisbal Jove La Selvatana Manel Antonia Font Coral Sant Jordi
El Taller de Músics Charo López Pep Cruz Victòria Pagés Carles
Les Quartet Miquel Àngel Marín Teatre Nacional de les Marionetes
Ordez Teresa Sánchez Albert Guinovart Claret Clown Bruno Oro Clara
Ortiz Ismael Serrano Teatre Mòbil Tanquam Espectacles Ados Teatro
Ordo Xap Orquestra Simfònica Mediterrània Europea Miguel Poveda
Ordo Paz Padilla Chicuelo Mercè Comas Menaix a Truà Turnez Sese
Ordo nza Tempo Lluís Claret Trio Mediterran Wiener Mozart Akademie
Ordo rrios Coordinadora de Teatre de les Terres de l'Ebre Saragatona
Ordo ro Moreno Orfeó Tortosí Orfeó Català Conservatori de Música de
Ordo abadell Gema-4 Atzavara Teatre Jaume Sisa Pep Sala Gila Àngel
Ordo ary Carrillo Lluís Soler Adolfo Marsillach Roger Pera Lluís Homar...

Altres activitats

Jornades, seminaris i congressos

Cursos i conferències

Assemblees d'entitats i associacions

Presentacions de llibres

Lliuraments de premis

Mítings de campanyes electorals

Desfilades de moda

Festivals escolars

Festivals de centres de dansa

Audicions musicals

Blocs de programació

Programació estable de teatre, dansa, música i circ

Diumenges en família

Festival de Música Felip Pedrell

Mostra de Jazz

Músiques de Nadal

Concerts de la Banda i de l'Escola Municipal de Música

Curs Stage Internacional de Música Felip Pedrell

Espai de Cinema

Programació estable de concerts de Joventuts Musicals de Tortosa

Dia Mundial del Teatre

Dia Internacional de la Dansa

Festa de la Música

Xarxes de programació

Xarxa Transversal

Projecte Alcover

Ciutats Amigues del Circ

Cultura en Gira

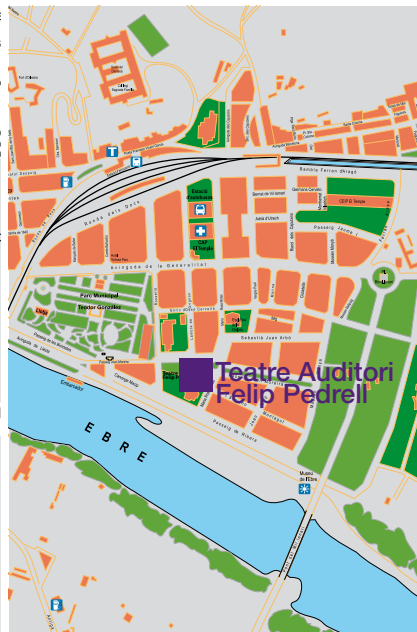
Taula d'Auditoris de Catalunya

Agraiments



- En primer lloc, al nostre **públic**, perquè sense el públic el teatre no existiria.
- Als **actors, actrius, músics, ballarins, autors, directors, clowns, mags, acróbates, etc.**, qui amb el seu treball i talent, ens han deixat empremtes clares i irreversibles, i la constància que res no ha estat efímer.
- Als diversos **equips de treball** que s'han anat succeint al llarg de tots aquests anys, per la seva capacitat i dedicació.
- A les **empreses especialitzades**, per la seva aportació humana i tècnica, imprescindibles per fer realitat l'espectacle.
- A les **entitats culturals**, que, amb les seves activitats, han contribuït a enriquir i revaloritzar una programació i un espai.
- A totes aquelles **persones voluntàries**, que ens han ajudat de forma incondicional sempre que les hem necessitat.
- Als **mitjans de comunicació**, que han sabut ser en cada moment el ressò i el reflex adequat de l'esdeveniment que és anar al teatre o assistir a un concert.
- Als membres de les diferents **Juntes de l'Imact** pel seu temps i dedicació.
- A les **institucions públiques** pel seu suport, i a les **privades** per les seves col·laboracions, perquè han cregut sempre en el nostre projecte i sense les quals hauria estat més difícil arribar on estem.
- I, en especial, als **espectadors fidels**, que ens dipositen any rera any la seva confiança i que donen un valor afegit al nostre dia a dia, i
- al **públic més petit**, perquè amb nosaltres, han après a ser grans espectadors i espectadores, i la seva presència ens serveix d'al·licient per millorar.

El Teatre Auditori de Tortosa és un important equipament i així es demostra en cada activitat que s'organitza. Seguirem treballant-hi amb força, perquè encara queda molt per fer, perquè la ciutat se senti orgullosa dels seus equipaments culturals, en pugui gaudir, i siguin alhora un atractiu més que trascendeixi arreu del territori.

[illegible]

El teatre més a prop

Vine al Teatre Auditori Felip Pedrell.

Hi trobaràs una programació estable de qualitat durant tot l'any.

Gaudeix dels nostres descomptes: de grup, el carnet d'espectador/espectadora...

Si vols informació dels serveis que t'ofereix la nostra ciutat, consulta el web:

www.tortosaturisme.cat

Telèfon **977 44 96 48**

Per a rebre informació periòdica sobre la programació:
imact.programacio@tortosa.cat

i... més informació cultural a:
www.tortosa.cat

ORGANITZA:

AJUNTAMENT DE TORTOSA

Àrea de Cultura

EQUIP:

Regidor de Cultura: Joan Caballol

Cap tècnic: Maria Josep Bel

Programadora: Rosa Maria Poy

Personal del teatre: Jose Luis Borrás / Joan Vilaubí

Prensa: Joan Carles Prats / Albert Mestre

Recepció: Maria José Cantó

Difusió i publicitat: Rosalba Carles

Administració: Laura Povill

Neteja: Cinta Baiges

L'organització es reserva el dret a modificar la programació.

Els dilluns, el Teatre Auditori romandrà tancat.

Es prega la màxima puntualitat.

No és permès l'accés a la sala un cop començat l'espectacle.

No és permès fumar, beure ni menjar a la sala.

Cal desconnectar els aparells sorollosos en el moment d'accedir a la sala.

No és permès fer enregistraments, fotografies, filmacions, etc., sense autorització expressa.

www.focus.es
www.tabatateatre.com
www.roselandmusical.com
www.lolitacoria.com
www.auvateatre.cat
www.enjoansensepor.com
www.brodas.com
www.mercibien.com
www.telentrada.com
www.tortosa.cat
joentutsmusicalsdetortosa@gmail.com
www.cultura.gencat.cat

Amb el suport:

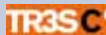


Generalitat de Catalunya
**Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació**



Diputació Tarragona

Col·labora:



Teatre Auditori
Felip Pedrell

Passeig de Ribera, 11
43500 Tortosa
Telèfon 977 51 01 44
www.tortosa.cat