

## PROGRAMACIÓ NIT DELS MUSEUS 2011

### ARTS SANTA MÒNICA

Portes obertes de 19 a 1 h

La Rambla, 7 - 08002 Barcelona

Tel. 935 671 110

[www.artssantamonica.cat](http://www.artssantamonica.cat)

De 22 a 23.40 h

**La nit dels investigadors.** 6 tallers d'experimentació per a tots els públics.

La Nit dels Investigadors ens apropa al dia a dia de diversos científics mitjançant el diàleg i l'experimentació en sis tallers de 20 minuts cadascun. Els grups de recerca locals s'han escollit seguint les línies d'investigació dels artistes de l'exposició. Ara són els científics qui venen al centre d'art!

22 h *Reactable*: Interacció tangible i noves interfícies per a la creació musical.

22.20 h Propietats elèctriques i magnètiques de la matèria a baixa temperatura.

22.40 h Els vigilants dels rius.

23 h Envelleixen les plantes?

23.20 h Disseny de «cervells» per a organismes artificials.

23.40 h Modificació genètica de plantes: evolució i agricultura.

### EXPOSICIONS:

#### **PENSAR ART– ACTUAR CIÈNCIA. ARTISTES A LABORATORIS**

Hina Strüver, Mätti Wüthrich, Ping Qiu, Sylvia Hostettler, Christian Gonzenbach, Pe Lang, Pablo Ventura, Claudia Tolusso, Alexandre Joly i Wenfeng Liao

Una exposició que mostra projectes d'artistes que han establert diàleg amb científics de diverses disciplines.

#### **JULIO VAQUERO. EL FINAL DE LES APARENCES**

Vaquero ja no solament percep i iguala l'art i el real en un sistema de representació i expressió, sinó que, en un gir inesperat en la història de l'art, assalta els objectes del món i els converteix en pintura per a l'ull de l'altre. Una visió poètica i estremidora.

## **ARXIU FOTOGRÀFIC DE BARCELONA**

**Portes obertes de 19 a 1 h**

Plaça Pons i Clerch, 2 planta 2a - 08003 Barcelona

Tel. 932 563 420

[www.bcn.cat/arxiu/fotografic](http://www.bcn.cat/arxiu/fotografic)

**Poemusa-1.** Poesia a cau d'orella.

Coordinació: Projecte Vaca. Direcció: Imma Colomer.

EXPOSICIONS:

### **ELS NAPOLEON. UN ESTUDI FOTOGRÀFIC**

L'exposició presenta una selecció de 215 fotografies, documents i objectes d'un dels estudis de retrat més importants de la ciutat des de mitjan segle XIX fins a mitjan segle XX: la firma Napoleon. La societat fotogràfica composta per Antonio Fernández, Anaïs Tiffon i, més tard, pel seu fill Emilio, va tenir un paper preponderant en el món del retrat fotogràfic a la Barcelona del seu temps, i va esdevenir un referent per tot aquell ciutadà que volgués quedar immortalitzat.

## CAIXAFORUM

Portes obertes de 19 a 1 h

Avinguda Francesc Ferrer i Guàrdia, 6-8 - 08038 Barcelona

Tel. 934 768 600

[www.laCaixa.es/ObraSocial](http://www.laCaixa.es/ObraSocial)

De 20.30 h a 22.30 h

### **Ensemble Taller de músics**

Concert de *swing*

Un dels conjunts més destacats de casa nostra. Amb un so original i propi, ens proposa reviu l'època daurada del *swing*, quan les orquestres omplien les sales de ball.

**Visites guiades** (places limitades):

20 h

Omer Fast. Videoinstal·lacions. Col·lecció d'Art Contemporani Fundació "la Caixa".

23.45 h

Edifici modernista (Exposició *Espai permanent. Modernisme i modernitat*).

21.15 h

Exposició *Teotihuacan: ciutat dels déus*

EXPOSICIONS:

### **ESPAI PERMANENT. MODERNISME I MODERNITAT**

A partir de materials audiovisuals, fotografies d'època i una maqueta, coneixerem la història d'una joia arquitectònica i descobrirem els secrets que amaga l'edifici.

### **HAITÍ 34 SEGONS DESPRÉS**

L'exposició evoca l'esforç per fer front a l'emergència humanitària causada pel terratrèmol del 12-01-10. Inclou fotografies d'Emilio Morenatti i Marta Ramoneda, i documentals d'Oriol Gispert.

### **OMER FAST. VIDEOINSTAL·LACIONS. COL·LECCIÓ D'ART CONTEMPORANI FUNDACIÓ "LA CAIXA"**

Omer Fast és un dels videoartistes més destacats dels darrers anys. La mostra presenta, entre d'altres, les videoinstal·lacions *Nostàlgia* (2008) i *The Casting* (2007).

### **TEOTIHUACAN: CIUTAT DELS DÉUS**

La mostra, que presenta més de 400 obres mestres dels museus mexicans més importants, ens ofereix una oportunitat única per descobrir aquesta important ciutat prehispanica.

### **FINESTRES AL MÓN**

Mostra de curtsmetratges protagonitzats per persones de diferents països del món que afronten amb valentia situacions sovint molt adverses.

## **CAN FRAMIS. FUNDACIÓ VILA CASAS**

**Portes obertes de 19 a 1 h**

Roc Boronat, 116-126 - 08018 Barcelona

Tel. 933 208 736

[www.fundaciovilacasas.com](http://www.fundaciovilacasas.com)

20 h

Visita guiada a la col·lecció permanent de Can Framis.

EXPOSICIONS:

### **VILADECANS. OBRA RECENT 2008-2010**

Dins del cicle «Un artista del fons», la mostra contempla una sèrie de caràcter inèdit entorn els gèneres literaris.

### **EXPOSICIÓ PERMANENT CAN FRAMIS**

Un antic edifici fabril convertit en un espai expositiu de més de 2.000 m2 per acollir una de les col·leccions contemporànies més emblemàtiques del país.

**CCCB. CENTRE DE CULTURA CONTEMPORÀNIA DE BARCELONA**  
**Portes obertes de 19 a 1 h**

Montalegre, 5 - 08001 Barcelona  
Tel. 933 064 100  
[www.cccb.org](http://www.cccb.org)

**Poemusa-1.** Poesia a cau d'orella.  
Coordinació: Projecte Vaca. Direcció: Imma Colomer.

**EXPOSICIONS:**

**LA TRIESTE DE MAGRIS**

L'exposició ens vol descobrir la ciutat italiana de Trieste -ciutat fronterera plena de contrastos, barreja de llengües i cultures- de la mà de l'intel·lectual i escriptor Claudio Magris. Aquest ens dóna la seva visió de la ciutat (la capital del no lloc), i de la literatura que n'ha sorgit per part d'escriptors que o bé hi van nèixer o bé hi van viure, com ara Italo Svevo, Umberto Saba, Rainer Maria Rilke, James Joyce...

## **CENTRE D'ART TECLA SALA**

**Portes obertes de 19 a 1 h**

Avinguda Josep Tarradellas, 44 - 08901 L'Hospitalet de Llobregat

Tel. 933 385 771

[www.teclasala.net](http://www.teclasala.net)

### **EXPOSICIONS:**

#### **ANTONI LLENA. SOS: SENYALS DE FUM DES D'UN SUBSÒL**

*SOS: senyals de fum des d'un subsòl* és una extensió del treball d'Antoni Llena realitzat durant els darrers tres anys i mig. Més de quatre mil dibuixos fets —en veurem un miler— sobre un paper intencionadament modest s'han escrit com les pàgines d'un llibre, conformant una obra única i rica que té com a punt de partida una contundent premissa conceptual: defensar contra tot el llenguatge de la plàstica. Aquesta exposició és també el recull de l'obra dibuixada de l'artista, amb peces dels anys 60, dels 80 i obres recents.

#### **JOVE CREACIÓ EUROPEA D'ART CONTEMPORANI**

L'exposició *Jove Creació Europea d'Art Contemporani 2009-2011*, de caràcter itinerant, recorre les diverses ciutats europees participants, amb l'objectiu de donar a conèixer els interessos i les motivacions dels joves creadors dins la plàstica europea. L'Hospitalet acull per quarta vegada aquest esdeveniment promogut per la ciutat francesa de Montrouge, amb un ampli ventall de disciplines, tendències i noves formes d'expressió, que formen part de les diverses identitats culturals europees.

## **COSMOCAIXA BARCELONA**

**Portes obertes de 19 a 1 h**

Isaac Newton, 26 - 08022 Barcelona

Tel. 932 166 050

[www.laCaixa.es/ObraSocial](http://www.laCaixa.es/ObraSocial)

20 h

### ***Lírica y Estrelles***

Concert

Concert acústic en el Planetari de CosmoCaixa, amb Jose Caballero, Antonio Arias & David Jou

Durada: 45 minuts

22 h

### ***Multiverso: Rock'n'Astronomía***

Concert

*Multiverso* és el resultat de la col·laboració entre músics, poetes i astrònoms. Durada:

2 h

De 22 a 1 h

### **Cavernes & Artzar**

Concert

Intervencions d'estudiants de Belles Arts de la Universitat de Barcelona a CosmoCaixa.

De 22 a 1 h

### ***Off Loop: Anarcadia***

Projecció

Peça de vídeo construïda a partir de filmacions en el desert de Kazakhstan.

EXPOSICIONS:

### **DINOSAURES. TRESORS DEL DESERT DE GOBI**

Un recorregut pel cretaci superior. Dotze esquelets sencers de dinosaures i més de cinquanta peces de dents, nius, cranis, ous, i restes òssies.

### **RECICLATGE. REDUIR, REUTILITZAR I RECICLAR**

Reduir el consum, reutilitzar tot allò que pugui ser útil i contribuir a reciclar tot el que sigui possible. Tres bones pràctiques per entrar a *Reciclatge*.

### **AIRE. RESPIRACIÓ I SALUT INFANTIL**

Produïda per la Fundació Roger Torné, l'objectiu d'aquesta exposició és donar informació de qualitat respecte als riscos i mesures de prevenció enfront les agressions ambientals.

### **SALA DE LA MATÈRIA. DEL QUARK A SHAKESPEARE**

Exposició permanent. Un recorregut per l'evolució de la matèria seguint les fites fonamentals de la història del nostre planeta.

**EL BOSC INUNDAT**

Exposició permanent. Un tros de selva amazònica brasilera de més de 1.000 m<sup>2</sup>. Una visió subterrània, aèria..., que situa el visitant enmig de la flora i la fauna típiques de la zona.

**EL MUR**

Exposició permanent. Més de 90 tones de roca en una exposició única. Cadascun dels talls il·lustra una estructura geològica i va acompanyat d'un experiment.

## **CX LA PEDRERA**

**Portes obertes de 19 a 1 h**

Passeig de Gràcia, 92 - 08008 Barcelona

Tel. 934 845 900

[www.catalunyacaixa.com](http://www.catalunyacaixa.com)

EXPOSICIONS:

### **ESPAI GAUDÍ I PIS DE LA PEDRERA**

La visita a l'exposició permanent permet veure els patis, l'Espai Gaudí (golfes i terrat) i el Pis de La Pedrera

### **L'ART DEL MENJAR. DE LA NATURA MORTA A FERRAN ADRIÀ**

Una àmplia visió de la intensa relació que l'art i el menjar han mantingut al llarg del temps: des dels orígens i la consolidació del gènere de la «natura morta» al segle XVII fins als nostres dies.

## **DHUB MONTCADA**

**Portes obertes de 19 a 1 h**

Montcada, 12 - 08003 Barcelona

Tel. 932 562 300

[www.dhub-bcn.cat](http://www.dhub-bcn.cat)

**Poemusa-1.** Poesia a cau d'orella

Coordinació: Projecte Vaca. Direcció: Imma Colomer

EXPOSICIONS:

### **ECOREDUX 02. MANUALS DE DISSENY PER UN PLANETA MORIBUND**

La quarta exposició temporal del Laboratori de fabricació aplega una genealogia d'experiments amb materials ecològics duta a terme per equips *underground* d'arquitectura en la dècada dels seixanta i els setanta. Paral·lelament a aquest projecte d'investigació presentat com a arxiu històric, es mostren vint projectes d'arquitectes contemporanis, generats a partir de l'arxiu, que exploren el ressorgiment de les estratègies ecològiques en la imaginació arquitectònica.

### **FULL PRINTED. IMPRIMINT OBJECTES**

*Full Printed* posa en relleu el rol de la fabricació digital en la redefinició dels processos productius, des de la conceptualització fins la seva materialització. A través de treballs d'investigació i projectes innovadors basats en processos additius (impressió 3D), l'exposició convida a reflexionar sobre les potencialitats i metodologies d'aquestes noves maneres de produir i les seves repercussions en les disciplines vinculades al món del disseny. *Full Printed* ens planteja la plurivalència de la producció digital i demostra com aquesta nova tecnologia és, a hores d'ara, l'origen d'una nova era en la nostra vida quotidiana.

### **QUÈ EM POSO? EL GUARDA-ROBA DE MARIA BRILLAS PER PEDRO RODRÍGUEZ**

L'extensa donació de peces de Pedro Rodriguez, portades per una sola persona, la Sra. Maria Brillas de Ensesa, permet fer un recorregut per l'obra del creador des dels anys trenta als vuitanta, i donar a conèixer la seva relació amb l'alta societat barcelonina de mitjan segle XX.

**DHUB MUSEUS (Museu Tèxtil i d'Indumentària i Museu de les Arts Decoratives)**  
**Portes obertes de 19 a 1 h**

Palau de Pedralbes.  
Avinguda Diagonal, 686 - 08034 Barcelona  
Tel. 932 563 465  
[www.dhub-bcn.cat](http://www.dhub-bcn.cat)

**Poemusa-1.** Poesia a cau d'orella  
Coordinació: Projecte Vaca. Direcció: Imma Colomer

De 22 a 24 h

**Museus, Música i Memòria**

Moments musicals al Palau de Pedralbes

Concert

L'activitat combina la visita als tres museus allotjats al Palau de Pedralbes (Museu Tèxtil i d'Indumentària, Museu de les Arts Decoratives i Museu de Ceràmica) amb l'audició de fragments musicals corresponents a l'època dels objectes exposats. Els concerts, a càrrec del Quartet de Música Antiga Amora Ensemble i del Trio de Gipsy Jazz Platan Manush, tindran una durada aproximada de 10 minuts i es faran a diferents emplaçaments de cada museu, entre les 22 i les 24 h. Activitat organitzada amb la col·laboració de l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC).

Fitxa artística:

Amora Ensemble: Galina Escobar (viola de gamba), Tonatiuh Cortés (flauta de bec), Edwin Garcia (teorbo), Marta Requena (violoncel barroc).

Platan Manush: Paco Pereira (contrabaix), Oriol González (guitarra rítmica i mandolina), Oriol Riart (guitarra solista).

EXPOSICIONS:

**DE L'OBJECTE ÚNIC AL DISSENY DE PRODUCTE**

L'exposició permanent del Museu de les Arts Decoratives planteja un recorregut cronològic en dues parts. La primera part mostra, amb l'exhibició de 297 peces, l'evolució de les arts de l'objecte des del Romànic fins al Romanticisme, i el naixement del disseny de producte amb la Revolució Industrial. El segon àmbit de l'exposició se centra sobretot en el recorregut pel desenvolupament del disseny de producte amb l'exhibició de 442 peces que són una mostra representativa del disseny industrial a Espanya.

**EL COS VESTIT**

Exposició que explica com el vestit modifica la imatge del cos mitjançant unes accions que tendeixen a comprimir-lo i alliberar-lo alternativament des del segle XVI fins ara. L'exposició s'organitza en un itinerari conceptual, gràfic i objectual. Es convida els visitants a observar de manera crítica la manipulació de l'aspecte extern del cos i a visualitzar amb exemples històrics i contemporanis com hem passat de modificar la imatge del cos mitjançant els vestits a fer-ho amb la cirurgia plàstica.

## ESPAI CULTURAL CAJA MADRID

Portes obertes de 19 a 1 h

Plaça de Catalunya, 9 - 08002 Barcelona

Tel. 933 014 494

[www.facebook.com/EspaiCultural](http://www.facebook.com/EspaiCultural)

21 h

### **Unstable Society.** Live Cinema

L'Espai Cultural Caja Madrid presenta, en col·laboració amb LOOP, *Unstable Society*, d'Acrian Cuervo i Las CasiCasiotone, un directe audiovisual construït amb imatges d'arxiu de domini públic i una banda sonora executada en directe. El film, d'una hora de durada, narra una història fictícia situada en un moment anterior a l'actual crisi econòmica i social, que examina com repetim els errors del passat, alhora que qüestiona el valor de la imatge documental d'arxiu.

*Unstable Society* presenta imatges de pel·lícules nord-americanes –retratant des de la crisi dels anys 30 fins a l'època daurada dels 50– per recrear una realitat ja viscuda però igualment vàlida avui dia. L'actual crisi socioeconòmica global i el pas dels anys legitimen el gest d'apropiació d'aquelles imatges d'arxiu i la seva reescriptura, extretes de documentals de l'època que justificaven el model de vida capitalista, distribuïts per corporacions i el govern dels Estats Units.

### EXPOSICIONS:

#### **GENERACIÓ 2011. PROJECTES D'ART CAJA MADRID**

Mostra dels deu projectes premiats en la convocatòria d'enguany. Exposició de caràcter multidisciplinari que presenta una àmplia panoràmica de la creació jove espanyola. Les seves obres transmeten al públic les inquietuds i preocupacions que mouen als artistes i que són el reflex del món actual. Fotografia, vídeo i creació digital són alguns dels suports utilitzats pels creadors d'aquesta generació, reptant l'espectador a reflexionar i ampliar els seus horitzons, amb el possible nexse comú del concepte de «lloc»: llocs de la memòria, llocs d'oci, llocs en els quals conflueixen el rural i l'urbà, llocs vulnerats per guerres i conflictes...

Artistes: Jorge Fuenbuena, Elena García Jiménez, Axel Koschier y Belén Rodríguez González, Juan Margolles, Paloma Polo, Ixone Sadaba, Pablo Serret de Ena, Twain / Santiago Taccetti y Natalia Ibáñez Lario, Pablo Valbuena, Xiqi Yuwang.

**COMPOSICIÓ DE LLOC 2 – AUDIÈNCIES CARDINALS. LES HABILITATS** «Les habilitats» és un projecte d'Andrea Gómez que té com a origen el desig inherent de transcendir els límits humans físics i mentals, utilitzant com a vehicle la imaginació i la paraula, conjugant i alterant fonts com el còmic de superherois, l'art urbà, la poesia clàssica i el disseny tipogràfic. «Les habilitats» consisteix en la distribució gratuïta a l'Espai Cultural i a estacions de metro limítrofes, de tres edicions d'un diari, el contingut del qual, estarà obert a la participació pública via *email*, *sms* i xarxes socials, així com una sèrie d'intervencions directes en els murs de l'edifici relacionades amb la publicació.

## **ESPAI MERCÈ SALA**

**Portes obertes de 19 a 1 h**

Estació Metro Diagonal L5

Tel. 650 511 285

[www.tmb.cat](http://www.tmb.cat)

EXPOSICIONS:

### **BARCELONA, PELL I OMBRA**

Manel Esclusa demostra que és el fotògraf de la nit i de la ciutat, de les seves llums i presències esborradisses. Les fotografies realitzades entre 1980 i 2010 exploren i revelen aspectes desconeguts de llocs emblemàtics de Barcelona, així com d'altres espais ciutadans difícils d'identificar per la particularíssima visió dels mateixos que dona l'artista.

## FUNDACIÓ ANTONI TÀPIES

Portes obertes de 19 a 1 h

Aragó, 255 - 08007 Barcelona

Tel. 934 870 315

[www.fundaciotapies.org](http://www.fundaciotapies.org)

De 20.30 h a 23.30 h

**Visites guiades** a la Col·lecció, amb obres d'Antoni Tàpies, i a l'exposició temporal *Ibon Aranberri. Organigrama*.

Durada: 1 h.

25 persones per grup/visita

Inscripció segons arribada a la recepció

**No cal fer reserva prèvia**

20 h

**El joc de la néta de Francesc Simon.** Activitat per a famílies.

Activitat a l'entorn de l'antiga seu de la Fundació Antoni Tàpies, en què es realitzarà una composició plàstica i un joc de descoberta.

Durada: 1 h.

Nens i nenes de 6 a 12 anys i acompanyants

Places: 30 persones

Inscripció segons l'arribada a recepció.

**No cal fer reserva prèvia**

20 h

**eGolem**

Treball en procés d'Eugeni Bonet. Projectió comentada per l'autor en el marc del Festival Internacional de Poesia de Barcelona. Durada: 2 h.

EXPOSICIONS:

### **ANTONI TÀPIES. COL-LECCIÓ**

La Fundació presenta una selecció renovada d'obres d'Antoni Tàpies pertanyents al fons de la Col·lecció. La disposició de les obres obeeix a un criteri cronològic des de la dècada de 1940 fins a l'actualitat.

### **IBON ARANBERRI. ORGANIGRAMA**

*Organigrama*, d'Ibon Aranberri, planteja un relat en el qual, sota una complexió unitària, se sedimenten i es confronten diverses sèries de treballs realitzats en les últimes dècades i d'altres d'especialment produïts per a aquesta ocasió.

## FUNDACIÓ ARRANZ-BRAVO

Portes obertes de 19 a 1 h

Recinte de la Tecla Sala

Avinguda Josep Tarradellas, 44 - 08901 L'Hospitalet de Llobregat

Tel. 932 600 268

[www.fundacioarranzbravo.cat](http://www.fundacioarranzbravo.cat)

21 h

Projecció del film *El balcón abierto*, de Jaime Camino (85 minuts)

El *Balcón abierto* és un film dirigit per Jaime Camino l'any 1984 i que comptà amb la direcció artística d'Eduard Arranz-Bravo. Protagonitzat per Antonio Flores, Amparo Muñoz i Lola Gaos, es tracta una aproximació personal a la figura de Federico García Lorca, en un discurs articulat a partir de les paraules del propi poeta. Es comptarà amb la presència d'Arranz-Bravo i el director artístic de la Fundació Arranz-Bravo, els quals des de les 20 h atendran al públic per a explicar la col·lecció i el projecte artístic de la fundació.

## **FUNDACIÓ FOTO COLECTANIA**

**Portes obertes de 19 a 1 h**

Julian Romea, 6 - 08006 Barcelona

Tel. 932 171 626

[www.colectania.es](http://www.colectania.es)

### **EXPOSICIONS:**

#### **GARRY WINOGRAND. WOMEN ARE BEAUTIFUL**

Per primer cop a Barcelona es pot veure la cèlebre sèrie «Women are Beautiful» de Garry Winogrand. Winogrand va saber captar com ningú la transformació social femenina de les dècades dels anys 60 i 70 amb els seus retrats de dones, que s'aixequen com una al·legoria de l'emancipació de la dona i del seu nou rol a la societat. La fundació Foto Colectania presenta la seva sèrie «Women are Beautiful» composta per 85 fotografies preses entre 1960 i 1975 i reunides al llibre del mateix títol pel llegendari director del departament de fotografia del MOMA, John Szarkowski. L'exposició, procedent de la col·lecció de Lola Garrido, s'emmarca dins la línia de programació de la fundació dedicada a aquells autors que canviaren el rumb de la història de la fotografia.

## **FUNDACIÓ FRANCISCO GODIA**

**Portes obertes de 19 a 1 h**

Diputació, 250 - 08007 Barcelona

Tel. 932 723 180

[www.fundacionfgodia.org](http://www.fundacionfgodia.org)

EXPOSICIONS:

### **COL-LECCIÓ PERMANENT**

La Fundació Francisco Godia mostra al públic de Barcelona la seva col·lecció permanent d'obres d'art medieval, ceràmica, dibuix i pintura del Modernisme, i art dels segles XX i XXI en la primera planta de la seva seu, la Casa Garriga Nogués. La col·lecció permanent ofereix un ampli recorregut per diferents etapes de la història de l'art, i s'incrementa cada any amb noves peces que la completen i l'obren a les noves tendències del segle XXI.

### **MOBILE ART. EXPERIÈNCIES MÒBILS**

Primera exposició europea que aprofundeix en aquesta temàtica i llenguatge artístics. La mostra es proposa donar a conèixer la diversitat i la qualitat de les diferents propostes i experiències d'artistes contemporanis que actualment investiguen al voltant de les possibilitats creatives i comunicatives de les tecnologies mòbils.

**FUNDACIÓ JOAN MIRÓ**  
**Portes obertes de 19 a 1 h**

[Consulta el mapa](#)

Parc de Montjuïc, s/n - 08038 Barcelona  
Tel. 934 439 482  
[www.fundaciomiro-bcn.org](http://www.fundaciomiro-bcn.org)

EXPOSICIONS:

**GENIUS LOCI**

Aquesta exposició singular aplega una selecció de la creació musical a la Barcelona dels darrers anys. Plantejada com una passejada pels diferents tracks d'un disc, la mostra allotja deu espais diferents, dedicats cadascun d'ells a un grup i a una cançó. Els músics seleccionats es presenten com artistes conceptuals, tan pel contingut dels seus temes, com per la manera de presentar-los i de presentar-se a si mateixos. Tots tenen una estratègia pròpia que incorpora una reflexió sobre què és ser músic a Barcelona avui dia. A l'exposició hi participaran Els Amics de les Arts, Hidrogenesse, Illa Carolina, Internet2, Manos de Topo, Mishima, Mürfila, Standstill, The Pinker Tones i Za!.

**SU-MEI TSE**

Filla d'una violinista xinesa i un pianista anglès, Su-Mei Tse (Luxemburg, 1973) ha estudiat violoncel i les seves obres incorporen sovint elements rítmics o musicals. Tse sembla ser capaç de sentir i veure música on els altres no veurien sinó esdeveniments i activitats quotidianes. Els seus treballs, que inclouen la utilització de vídeo, fotografia, escultura i instal·lació, combinen les tradicions culturals i musicals dels seus pares, i partint de la immediatesa i la poesia dels seus materials i el seu profund interès pel gest, busquen transcendir el llenguatge i ser comprensibles a nivell universal.

## **FUNDACIÓ SUÑOL**

**Portes obertes de 19 a 1 h**

Passeig de Gràcia, 98 - 08008 Barcelona

Tel. 934 961 032

[www.fundaciosunol.org](http://www.fundaciosunol.org)

EXPOSICIONS:

### **27 OBRES, 18 AUTORS**

Aquesta exposició mostra una selecció de peces que ens porta a fer un recorregut per la transformació de l'entorn artístic nacional i internacional del segle XX. Es poden veure 27 obres dels següents artistes: Andy Warhol, Antonio Saura, Manuel Millares, Darío Villalba, Miquel Barceló, Nino Longobardi, José Manuel Broto, Christo, Jean Arp, Lucio Fontana, Susana Solano, Claudio Bravo, Antoni Tàpies, Man Ray, José M.<sup>a</sup> Sicília, Luis Lugán, Zush i Alberto García-Alix.

### **SITUACIÓ COLOR 1976 – FESTA-RITUAL DE MIRALDA I XIFRA**

Per a l'edició 2011 del Festival LOOP, la Fundació Suñol presenta al Nivell Zero dos vídeos històrics dels fons de la pròpia fundació, realitzats per encàrrec de Josep Suñol fa més de trenta-cinc anys, un d'ells inèdit.

### **YAMANDÚ CANOSA. EL ÁRBOL DE LOS FRUTOS DIFERENTES**

Un itinerari subjectiu a través de diversos nuclis narratius, no cronològics, que permeten conèixer les diferents estratègies formals i poètiques utilitzades per l'artista uruguaia Yamandú Canosa.

## **LA CAPELLA**

**Portes obertes de 19 a 1 h**

Hospital, 56 - 080001 Barcelona

Tel. 934 427 171

[www.bcn.cat/lacapella](http://www.bcn.cat/lacapella)

**Poemusa-1.** Poesia a cau d'orella

Coordinació: Projecte Vaca. Direcció: Imma Colomer

22 h

**Jingle performance**, de Laia Estruch. Actuació cantada de propaganda publicitària de l'obra de l'artista.

Durada: 5 minuts

23 h

**Anatomia dels zombies**

Visita comentada a l'exposició de Rubén Verdú

Durada: 20 minuts

EXPOSICIONS:

### **SOLVITUR AMBULANDO**

El millor episodi de *Solvitur Ambulando*, de Rubén Verdú, és el del moviment alçat de la baldufa. El ball de la baldufa, com el dels tropos que mantenen viu i animat un logos moribund, solament s'aconsegueix amb assots bruscs d'energia. Reanimar l'inanimat es converteix també en la vocació necròfila de la cultura.

### **JINGLE**

Proposta performativa de Laia Estruch basada en la producció i l'edició d'un jingle publicitari d'un projecte artístic. La seva presentació pública, on s'explicarà tot el procés del projecte, és una reflexió al voltant d'identificar les característiques del contingut conceptual d'una obra d'art, a través d'un efecte sonor molt curt, una melodia.

## **MAC. MUSEU D'ARQUEOLOGIA DE CATALUNYA**

**Portes obertes de 19 a 1 h**

Passeig de l'Exposició, 39-41 - 08192 Barcelona

Tel. 934 246 577

[www.mac.cat](http://www.mac.cat)

A les 20 i 20.30 h

**Ànimes de Vidre. Les col·leccions Amatller**

Visites per a públic familiar

Durada: 30 min.

Coneixerem la història del vidre des dels seus orígens. Amb un llenguatge planer i amb l'ajut d'alguns objectes didàctics, la nostra guia ens explicarà com es va inventar el vidre ara fa 3000 anys i com va evolucionar cap a formes noves, nous colors i dissenys atrevits.

20 h

**El foc a la prehistòria**

Taller familiar

Durada: 1 h.

Us proposem que visqueu la prehistòria amb nosaltres. Per tal de conèixer com era la vida d'aquells homes i dones, farem una visita a les sales del Museu. Amb les rèpliques que tenim, comprovarem com talla un ganivet fet amb sílex o com es feia una fletxa, i podrem tocar i observar alguns dels cranis dels nostres avantpassats. Experimentarem com es feia foc i pintarem una cova amb ocre natural a la llum del foc.

21 h:

**Banquet romà**

Reconstrucció històrica

Durada: 30 minuts

Reconstrucció històrica d'un banquet romà que us traslladarà a l'antiga Roma amb tot el seu esplendor.

EXPOSICIONS:

**ÀNIMES DE VIDRE. LES COL·LECCIONS AMATLLER**

Des de la seva invenció, al 3er mil·lenni aC, fins al segle XIX, el vidre va tenir una importància destacada com a element de la vida quotidiana i com a bé de prestigi que seguia els corrents estètics de cada període. A través d'una selecció de les millors peces de la Fundació Institut Amatller d'Art Hispànic, el MAC Barcelona mostra la història del vidre, de més de 3000 anys.

## **MACBA. Museu d'Art Contemporani de Barcelona**

**Portes obertes de 19 a 1 h**

Plaça dels Àngels, 1 - 08001 Barcelona

Tel. 934 120 810

[www.macba.cat](http://www.macba.cat)

A les 20 h, 21 h, 22 h i 23 h

**Presentació de les exposicions** en cartell

Durada: 15 minuts

EXPOSICIONS:

### **MODERN I PRESENT. CANVI DE SEGLE A LA COL·LECCIÓ MACBA**

El Museu duplica les sales del fons permanent i presenta una nova exposició amb més de 500 peces, moltes de les quals són inèdites.

### **THE OTOLITH GROUP. LA FORMA DEL PENSAMENT**

L'exposició, que després de Barcelona viatjarà al MAXXI de Roma, mostra l'original procés de treball del col·lectiu artístic.

### **LA INTERNACIONAL. ART DES DEL MARGE: POSTAVANTGUARDES DE L'EUROPA DE L'EST (1961-2000)**

La Internacional és una iniciativa de col·laboració a llarg termini de cinc museus i arxius d'Europa els fons patrimonials dels quals sumen més de 40.000 obres: Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Moderna Galerija de Ljubljana (Eslovènia), Július Koller Society (SJK) de Bratislava (Eslovàquia), Van Abbemuseum (VAM) d'Eindhoven (Holanda) i Museum van Hedendaagse Kunst (M HKA) d'Anvers (Bèlgica).

L'objectiu d'aquesta plataforma transnacional és compartir les col·leccions de les cinc institucions que la integren amb la finalitat de qüestionar de manera col·lectiva les narratives dominants en la història de l'art i l'establiment d'un cànon de referència en l'art occidental, així com els moviments d'inclusió i exclusió que tenen lloc dins un territori unificat i europeu.

Cada institució presentarà diferents mostres sobre el desenvolupament i la recepció de l'art de postguerra per crear una consciència de la construcció real del temps a través de les obres, de conceptes de lloc i d'identitat i del context polític i econòmic.

La Internacional pretén també estimular la confecció d'un nou vocabulari i d'una nova cronologia per a la reescriptura de la història de l'art contemporani des dels contextos externs a l'establiment d'una norma canònica.

**MHC. Museu d'Història de Catalunya**  
**Portes obertes de 19 a 1 h**

Plaça de Pau Vila, 3 - 08003 Barcelona  
Tel. 932 254 700  
[www.mhcat.cat](http://www.mhcat.cat)

**Poemusa-1.** Poesia a cau d'orella  
Coordinació: Projecte Vaca. Direcció: Imma Colomer

EXPOSICIONS:

**COL·LECCIÓ PERMANENT DEL MHC**

El Museu d'Història de Catalunya exhibeix una col·lecció que permet donar a conèixer els fets històrics i la vida quotidiana a Catalunya, des de la prehistòria fins al segle XXI.

**MNAC. Museu Nacional d'Art de Catalunya**  
**Portes obertes de 19 a 1 h**

Palau Nacional. Parc de Montjuïc - 08038 Barcelona  
Tel. 936 220 376  
[www.mnac.cat](http://www.mnac.cat)

De 19:30 a 22.30 h

**Comentaris a peu d'obra**

Comentaris de les obres més destacades de la col·lecció permanent.

A partir de les 21 h

Actuacions de la **Sitjazz Band** del Taller de Músics.

De 19 a 1 h

**Espai educArt**

Grans i petits són convidats a participar en tres activitats a l'entorn de l'exposició *Realisme(s). L'empremta de Courbet*. Els més grans podran fer-se un retrat realista i els més petits podran jugar a compondre retrats. Tothom podrà seure al sofà de la migdiada i imaginar la seva versió del somni del senyor Nicolau.

**EXPOSICIONS:**

**REALISME(S). L'EMPREMTA DE COURBET**

Una selecció de les millors obres de Gustave Courbet, algunes no exposades mai a Espanya, dialoguen amb el realisme català. L'exposició ressegueix les empremtes del realisme en l'art, des dels grans mestres del segle XVII com ara Velázquez, Ribera i Murillo, fins a un «realista» del segle XXI com Antoni Tàpies.

**LA MONEDA FALSA. DE L'ANTIGUITAT A L'EURO**

La falsificació de moneda i les seves repercussions des del 600 aC fins a l'actualitat.

**MUHBA. Plaça del Rei**  
**Portes obertes de 19 a 1 h**

Plaça del Rei s/n - 08002 Barcelona  
Tel. 932 562 122  
[www.museuhistoria.bcn.cat](http://www.museuhistoria.bcn.cat)

**Poemusa-1.** Poesia a cau d'orella  
Coordinació: Projecte Vaca. Direcció: Imma Colomer

De 20 a 24 h

**Ràdio MUHBA**

Programa de ràdio sobre la Barcelona dels anys 50 als 70.  
Relats de fàbrica, a partir de l'experiència de la Fabra i Coats (20 a 21.30 h) Relats sobre la ciutat i el decurs històric dels anys 50 i 60 i música de la Barcelona de la època.

**EXPOSICIONS:**

**JA TENIM 600! LA REPRESA SENSE DEMOCRÀCIA. BARCELONA, 1947-1973**

El Seat 600 com a fil conductor per abordar la capacitat de represa de Barcelona sota el pes de la dictadura franquista.

**LA REVOLUCIÓ DE L'AIGUA A BARCELONA. AIGUA CORRENT I CIUTAT MODERNA, 1867-1967**

Dintre del cúmul de canvis de la Revolució Industrial, la Revolució de l'Aigua va trencar equilibris seculars entre aigua i ciutat.

**VIATGE A L'ORIENT BÍBLIC**

Organitzada pel MUHBA i l' Institut Europeu de la Mediterrània (IEMed), aquesta exposició ens acosta a l'Orient a través de les peces que el pare Ubach va dur d'expedicions dels indrets descrits a la Bíblia.

**MUHBA. Via Sepulcral Romana**  
**Portes obertes de 19 a 1 h**

Plaça de la Vila de Madrid - 08002 Barcelona  
Tel. 932 562 122  
[www.museuhistoria.bcn.cat](http://www.museuhistoria.bcn.cat)

**MUHBA. Domus Romana**  
**Portes obertes de 19 a 1 h**

Carrer de la Fruita, 2 - 08002 Barcelona  
Tel. 932 562 122  
[www.museuhistoria.bcn.cat](http://www.museuhistoria.bcn.cat)

### **MUHBA. El Call**

**Portes obertes de 19 a 1 h**

Placeta de Manuel Ribé, 3 - 08002 Barcelona  
Tel. 932 562 122  
[www.museuhistoria.bcn.cat](http://www.museuhistoria.bcn.cat)

EXPOSICIONS:

### **SALOMÓ BEN ADRET DE BARCELONA (1235-1310). EL TRIOMF D'UNA ORTODÒXIA**

En el 700 aniversari de la mort d'un dels barcelonins més influents de tots els temps, l'exposició revisa la figura i l'obra d'un personatge clau en la història de la cultura catalana medieval.

### **MUHBA. Monestir de Pedralbes**

**Portes obertes de 19 a 1 h**

Baixada del Monestir, 9 - 08034 Barcelona  
Tel. 932 562 122  
[www.museuhistoria.bcn.cat](http://www.museuhistoria.bcn.cat)

A les 19, 19.30 i 20 h

#### **Poesia al Monestir de Pedralbes**

Recital de poesia medieval

Durada: 20 minuts

Dolors Miquel, autora de *Cap home és visible. Poesia catalana medieval* oferirà una lectura poètica. Posteriorment es podrà visitar el monestir de Pedralbes.

A les 21, 22 i 23 h

#### **Música al Monestir de Pedralbes**

Concert de música renaixentista i barroca

Durada: 20 minuts

Cum Cantico, format per Xavier Pagès, baríton, i Santiago Figueras, tiorba i guitarra barroca, oferiran un breu concert de música barcelonina del renaixement i del barroc, amb l'al·licient de poder visitar el monestir de Pedralbes.

**Poemusa-1.** Poesia a cau d'orella.

Coordinació: Projecte Vaca. Direcció: Imma Colomer.

EXPOSICIONS:

**ELS TRESORS DEL MONESTIR**

Col·lecció d'obres d'art, mobiliari i objectes litúrgics que durant set segles ha posseït la comunitat clarissa de Pedralbes.

**MUHBA. Temple d'August**

**Portes obertes de 19 a 1 h**

Paradís, 20 - 08002 Barcelona

Tel. 932 562 122

[www.museuhistoria.bcn.cat](http://www.museuhistoria.bcn.cat)

## **MUSEU AGBAR DE LES AIGÜES**

**Portes obertes de 19 a 1 h**

Carretera de Sant Boi, 4-6 - 08940 Barcelona

Tel. 933 423 536/38

[www.museudelesaigues.com](http://www.museudelesaigues.com)

19 h

### **Maquinaigües 1909**

Espectacle musical familiar amb la Tresca i la Verdesca

Durada: 50 minuts

Visita o concert? Una proposta singular per mirar el patrimoni industrial a través de les cançons.

A les 22 h i a les 24 h

### **Més carbó, que volem aigua!**

Visita teatralitzada

Durada: 50 minuts

Descobreix de la mà dels seus protagonistes centenaris, l'origen i la funció de la Central de Cornellà.

23 h

### **Poemes de fum i de l'aigua**

Espectacle poèticomusical

Durada: 40 minuts

Proposta musicopoètica a càrrec d'un dels tàndems més prestigiosos de la nova escena barcelonina. Guillamino: manipulació electrònica de sons. Josep Pedrals: recitació poètica i clarinet.

## **MUSEU BARBIER -MUELLER D'ART PRECOLOMBÍ**

**Portes obertes de 19 a 1 h**

Montcada, 14 - 08003 Barcelona

Tel. 933 104 516

[www.amigosprecolombino.es](http://www.amigosprecolombino.es)

**Poemusa-1.** Poesia a cau d'orella

Coordinació: Projecte Vaca. Direcció: Imma Colomer

EXPOSICIONS:

### **RASTRES DEL NORD. LA NORD-AMÈRICA ANTIGA**

L'exposició permet gaudir d'una densa experiència estètica i intercultural a través d'un recorregut que inclou vuitanta obres representatives dels pobles que antigament van habitar les zones que avui corresponen al Canadà, els Estats Units i Mèxic. La mostra romandrà oberta fins al 22 de maig, per això la Nit dels Museus sembla una excel·lent ocasió per visitar-la abans no tanqui!

## **MUSEU CAN TINTURÉ**

**Portes obertes de 19 a 1 h**

Església, 36 - 08950 Esplugues de Llobregat

Tel. 934 700 218

[www.museucantinture.cat](http://www.museucantinture.cat)

A les 22.30 h i a les 24.30 h

### **La nit esotèrica. vine a veure els estels!**

Taller d'observació d'estels

Durada: 30 minuts

Can Tinturé obre les seves portes amb un taller d'observació astrològica, i acull als seus jardins la Nit Esotèrica, amb diferents activitats sobre esoterisme, astronomia i ceràmica.

EXPOSICIONS:

### **CAN TINTURÉ, COL·LECCIÓ DE RAJOLA DE MOSTRA SALVADOR MIQUEL**

La visita a Can Tinturé descobreix un objecte senzill, la rajola de mostra, tot fent conscient al visitant d'un element quotidià que ha esdevingut objecte de museu.

## **MUSEU D'IDEES I INVENTS DE BARCELONA (MiBa)**

**Portes obertes de 19 a 1 h**

Ciutat, 7 - 08002 Barcelona

Tel. 933 327 930

[www.mibamuseum.com](http://www.mibamuseum.com)

EXPOSICIONS:

### **COL·LECCIÓ PERMANENT**

Una col·lecció que et demostrarà que no tot està inventat.

### **FUTOUR, UN TOUR PEL FUTUR**

Guardonada amb el Premi Ciutat de Barcelona 2006, *Futour* és un recorregut imaginari pels objectes quotidians que farem servir l'any 2300. Totes les peces han estat ideades i creades per Pep Torres amb tanta versemblança que l'espectador sovint es pregunta si l'objecte funciona realment. Inaugurada al FAD, aquesta exposició també s'ha pogut veure a Bilbao, Pamplona, Badajoz i Madrid.

## MUSEU DE BADALONA

Portes obertes de 19 a 1 h

Plaça de l'Assemblea de Catalunya, 1 - 08911 Badalona

Tel. 933 841 750

[www.museudebadalona.cat](http://www.museudebadalona.cat)

De 20 h a 24 h

### **Visita i concert a Baetulo: Termes i Decumanus**

Durada de la visita: 2 h

Visita lliure i concert a les Termes i Decumanus de la ciutat de Baetulo

### EXPOSICIONS:

#### **BAETULO: CIUTAT ROMANA. TERMES I DECUMANUS**

Al subsòl del museu es conserven 3.400 m<sup>2</sup> de restes de la ciutat romana de *Baetulo*, un conjunt excepcional tant per l'espectacularitat del conjunt com per la seva innovadora museografia. Es poden veure les Termes i seguir un itinerari pels principals carrers propers al fòrum. També es podrà gaudir d'un concert de música de cambra que amenitzarà la visita.

**No cal fer reserva prèvia**

## **MUSEU DE CERÀMICA**

**Portes obertes de 19 a 1 h**

Palau Reial de Pedralbes  
Avinguda Diagonal, 686 - 08034 Barcelona  
Tel. 932 563 465  
[www.museuceramica.bcn.cat](http://www.museuceramica.bcn.cat)

De 22 a 24 h

### **Museus, Música i Memòria**

Moments musicals al Palau de Pedralbes

Concert

L'activitat combina la visita als tres museus allotjats al Palau de Pedralbes (Museu Tèxtil i d'Indumentària, Museu de les Arts Decoratives i Museu de Ceràmica) amb l'audició de fragments musicals corresponents a l'època dels objectes exposats.

Els concerts, a càrrec del Quartet de Música Antiga Amora Ensemble i del Trio de Gipsy Jazz Platan Manush, tindran una durada aproximada de 10 minuts i es faran a diferents emplaçaments de cada museu, entre les 22 i les 24 h.

Activitat organitzada amb la col·laboració de l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC).

Fitxa artística:

Amora Ensemble: Galina Escobar (viola de gamba), Tonatiuh Cortés (flauta de bec), Edwin Garcia (teorbo), Marta Requena (violoncel barroc).

Platan Manush: Paco Pereira (contrabaix), Oriol González (guitarra rítmica i mandolina), Oriol Riart (guitarra solista).

## **MUSEU DE CERÀMICA «LA RAJOLETA»**

**Portes obertes de 19 a 1 h**

Passatge Puig d'Òssa, s/n - 08950 Barcelona

Tel. 934 700 218

[www.esplugues.cat](http://www.esplugues.cat)

De 22.30 a 24.30 h

### **Les ombres de la fàbrica**

Activitat teatralitzada

Durada: 90 minuts aprox.

La nit arriba a Pujol i Bausis. Sota la llum de la lluna, un bocí de ceràmica brilla il·luminant tota la fàbrica i donant vida als seus treballadors; als seus somnis; les seves ombres; les seves veus... No es tracta d'una visita sinó d'una activitat teatralitzada per l'interior del Museu de Ceràmica «La Rajoleta». Hi ha diferents personatges distribuïts per la fàbrica que aniran interactuant amb els visitants.

EXPOSICIONS:

### **DEL FANG AL MODERNISME**

Exposició permanent del Museu de Ceràmica «La Rajoleta». Un recorregut per la història i les estructures de la fàbrica Pujol i Bausis, tot seguint l'evolució de la seva producció, on destaca el seu paper durant el modernisme.

**MUSEU DE CIÈNCIES NATURALS DE BARCELONA. MUSEU BLAU**  
**Portes obertes de 19 a 1 h**

Plaça Leonardo da Vinci, 4 i 5 - 08019 Barcelona  
Tel. 932 562 200  
[www.museuciencies.bcn.cat](http://www.museuciencies.bcn.cat)

**Poemusa-1.** Poesia a cau d'orella  
Coordinació: Projecte Vaca. Direcció: Imma Colomer

**EXPOSICIONS:**

**PLANETA VIDA. LA TERRA AVUI**

El nucli de l'exposició de referència *Planeta Vida. La Terra avui* ofereix al públic visitant una visió integradora de la natura a partir de la mostra de més de 4.500 peces del fons patrimonial del museu. Els àmbits més nodrits corresponen a la geologia, els fòssils, les plantes i els animals, que són els que tradicionalment han format part del fons patrimonial del museu. Ara bé, una exposició que vulgui ser representativa del món natural ha de tenir en compte tots els grans grups d'organismes. Per aquest motiu, el Museu de Ciències Naturals de Barcelona ha fet un esforç complementari i ha ampliat les seves col·leccions a fi que incloguin espècimens de grups que abans hi mancaven: els fongs i els microbis i també les algues. Les plantes, que ja hi tenien un paper destacat com a exemplars vius al Jardí Botànic, ara també disposen d'un espai a l'exposició.

## MUSEU DE L'HOSPITALET - L'HARMONIA - ESPAI D'ART

Portes obertes de 19 a 1 h

Plaça Josep Bordonau, 6 - 08902 L'Hospitalet de Llobregat

Tel. 933 381 396

[www.museul-h.cat](http://www.museul-h.cat)

A les 20 i a les 23 h

### ***Color, forma ...i volum***

Visita guiada

Durada: 1 h

22 h

### **A Trio of Fretted Instruments**

Música anglesa per a violes i llaüt dels segles XVI – XVII

Concert

Durada: 1 h.

Concert d'un trio d'instruments de corda de música del Renaixement i Barroc en el que es vol dialogar amb els objectes exposats: uns retaules de la mateixa època. Es tracta de confrontar dues arts en un mateix espai.

EXPOSICIONS:

### **COLOR, FORMA... I VOLUM**

Exposició permanent de retaules dels segles XVI i XVII procedents de l'antiga església parroquial de Santa Eulàlia de Mérida, ara complementats amb un conjunt d'elements arquitectònics i escultòrics procedents de la façana de l'església. Un passeig per la història i l'art de la ciutat.

**MUSEU DE LA MÚSICA DE BARCELONA. L'AUDITORI**  
**Portes obertes de 19 a 1 h**

Lepant, 150 - 08013 Barcelona  
Tel. 932 563 550  
[www.museumusica.bcn.cat](http://www.museumusica.bcn.cat)

A les 21.30 i a les 23 h

**De què parlem quan diem clavicordis i clavicèmbals?**

Visita guiada amb música en viu

Durada: 40 min.

Un itinerari musical comentat per comprendre la relació entre música i instruments.

Places limitades

**EXPOSICIÓ:**

**ESCULTURES SONORES. ELS INSTRUMENTS BASCHET**

Des de mitjan dels anys cinquanta, François i Bernard Baschet van crear una nova família instrumental que es pot considerar l'aportació més genuïna del segle XX al camp de l'acústica musical. L'exposició mostra un conjunt de 20 peces, la major part fetes amb plaques de metall, on s'associa l'escultura sonora, la construcció de nous instruments i la pedagogia musical.

## **MUSEU DE LA XOCOLATA**

**Portes obertes de 19 a 1 h**

Comerç, 36 - 08003 Barcelona

Tel. 932 687 878

[www.museuxocolata.cat](http://www.museuxocolata.cat)

EXPOSICIÓ:

### **EXPOSICIÓ PERMANENT DEL MUSEU DE LA XOCOLATA**

Ubicat a l'antic Convent de Sant Agustí, el museu presenta un recorregut pels orígens de la xocolata, la seva arribada a Europa i la seva difusió com un element situat entre el mite i la realitat, entre les seves propietats medicinals i afrodisíaqes i el seu valor nutritiu, que relacionen tradició amb futur i que formen part del nostre imaginari col·lectiu.

El Museu s'ubica en un edifici històric que ja va tenir una relació amb la xocolata al segle XVIII. L'exèrcit borbònic era un fanàtic consumidor de xocolata. Segons les ordenances, la xocolata estava present en els menús de les acadèmies militars del segle XVIII: «Para desayuno de cada cadete y oficial de compañía se dará onza y media de chocolate con un cuarterón de pan...» i quan la tropa estava de guarnició a les casernes també es prenia habitualment xocolata. El cos d'alabarders, de fet la guàrdia personal del monarca, era anomenat, amb enveja, «los chocolateros» ja que en ser un cos mimat i d'èlit, prenia molta xocolata.

El Museu de la Xocolata és un equipament dinàmic impulsat pel Gremi Provincial de Pastisseria de Barcelona.

## **MUSEU EGIPCI DE BARCELONA**

**Portes obertes de 19 a 1 h**

València, 284 - 08007 Barcelona

Tel. 934 880 188

[www.museuegipci.com](http://www.museuegipci.com)

EXPOSICIONS:

### **SECRETS DEL MUSEU EGIPCI**

Mostra inèdita formada principalment per les últimes adquisicions de la Col·lecció d'Arqueologia Egípcia Jordi Clos, juntament amb fotografies antigues i llibres del fons documental.

## **MUSEU ETNOLÒGIC DE BARCELONA**

**Portes obertes de 19 a 1 h**

Passeig de Santa Madrona, 16-22 - 08038 Barcelona

Tel. 934 246 807

[www.museuetnologic.bcn.cat](http://www.museuetnologic.bcn.cat)

**Poemusa-1.** Poesia a cau d'orella

Coordinació: Projecte Vaca. Direcció: Imma Colomer

EXPOSICIONS:

### **AMÈRICA I PAPUA NOVA GUINEA**

*Amèrica* presenta materials patrimonials de les col·leccions del Museu, tant arqueològics com etnogràfics i, especialment, els nous materials fruit del treball de camp dels professionals del museu al continent americà.

*Papua Nova Guinea* presenta una selecció dels materials etnogràfics més destacats dels territoris d'Oceania recol·lectats als anys 60 i 70 en una de les més destacades expedicions del Museu Etnològic. Té gran interès la presentació, en primícia, del documental original del missioner i etnògraf Xavier Vergés, que va guiar l'expedició.

### **ÈTNIC, DE LES CULTURES TRADICIONALS A LA INTERCULTURALITAT**

El museu acull una exposició estable del seu patrimoni etnogràfic, organitzada en tres àmbits temàtics: 1. Els orígens del Museu Etnològic i de l'antropologia a Barcelona. 2. Pobles. La realitat quotidiana a les societats tradicionals i 3. Mosaics. La realitat intercultural local i global.

## **MUSEU FREDERIC MARÈS**

**Portes obertes de 19 a 1 h**

Plaça de Sant Iu, 5 - 08002 Barcelona

Tel. 932 563 500

[www.museumares.bcn.cat](http://www.museumares.bcn.cat)

De 21 a 1 h

### **El Museu, portes endins**

Projecció contínua

Amb motiu de la reobertura del museu, tancat des de l'octubre de 2009 per l'execució del projecte de remodelació museogràfica, s'ofereix una projecció d'imatges del procés de les obres de millora. La projecció es durà a terme al pati del museu.

EXPOSICIONS:

### **TRANS.FORMARE. LECTURES DE LA TRANSFORMACIÓ DEL MUSEU FREDERIC MARÈS**

L'exposició reuneix l'experiència de vuit artistes vinculats a l'equip Confluències de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona, que durant el període de transformació (2009-2011) han visitat les sales d'un museu en trànsit.

## MUSEU MARÍTIM DE BARCELONA

Portes obertes de 19 a 1 h

Avinguda de les Drassanes, s/n - 08005 Barcelona

Tel. 933 429 920

[www.mmb.cat](http://www.mmb.cat)

De 19 a 21 h

### Nit de música al Museu Marítim

Concert

El Museu dona la benvinguda a la Nit dels Museus amb un concert de Combos de Jazz i la gran Raval's Band de l'Escola de Músics i JPC. No et perdís el capvespre musical amb el que arrenca la nit al Museu Marítim! Serà a l'aire lliure, al Jardí del Rei.

De 19 a 1 h

### Festival Loop. Hydrarquía: Poder i resistència en el mar

Instal·lació de videoart

Projecció contínua

Loop, plataforma internacional de difusió i reflexió de vídeo art, reuneix al MMB, una sèrie d'instal·lacions i projeccions que sota el títol *Hydrarquía: Poder i resistència al mar*, pretén aproximar-se a les exploracions històriques i contemporànies del mar com un ambigu i polimòrfic territori cultural, polític, legal i socioeconòmic.

EXPOSICIONS:

### VIATGE MAR ENLLÀ!

Viatjar és una activitat intrínseca a les persones que des dels inicis de la història han buscat nous horitzons on viure, comerciar o visitar. Viatjar per mar implica canvi, risc, sofriment i plaer, però, sobretot, evoca aventura, llibertat i oportunitat; d'aquí la fascinació que suggereix a tothom un viatge en vaixell. L'exposició *Viatge mar enllà* s'ha construït com un conjunt de pinzellades sobre tot allò que representa viatjar en vaixell en diferents èpoques i circumstàncies.

### EL MARÍTIM ENTRE BOMBES

El 2009 el MMB va celebrar el 80è aniversari de la seva creació. Aquesta data coincideix amb els setanta anys de l'acabament de la Guerra Civil, l'exposició situa el Museu Marítim en l'etapa de 1936-1939, a través dels documents del seu Arxiu General.

**MUSEU OLÍMPIC I DE L'ESPORT JOAN ANTONI SAMARANCH**  
**Portes obertes de 19 a 1 h**

Avinguda de l'Estadi, 60 - 08038 Barcelona  
Tel. 932 925 379  
[www.museuolimpicbcn.cat](http://www.museuolimpicbcn.cat)

**EXPOSICIONS:**

**EXPOSICIÓ PERMANENT**

Una finestra oberta a l'univers esportiu. Un viatge de llarg recorregut per conèixer a fons l'esport, que és la materialització d'un llenguatge universal sense fronteres. L'esport com a eina d'integració social serà una experiència que no oblidareu

**EXPOSICIÓ TEMPORAL TROFEU COMTE DE GODÓ**

Fotografies i objectes de la trajectòria i història d'aquest trofeu.

**MUSEU PICASSO**  
**Portes obertes de 19 a 1 h**

Montcada, 15-23 - 08003 Barcelona  
Tel. 932 563 000  
[www.museupicasso.bcn.cat](http://www.museupicasso.bcn.cat)

De 19 a 1 h

**Projecció d' *Up and Out*, de Christian Marclay**

Instal·lació de vídeo-art al Pati Finestres

En col·laboració amb Loop Festival, es presenta per primer cop a Espanya el treball en vídeo *Up and Out*, de Christian Marclay. En aquest collage videogràfic, l'artista suís-canadenc sobreposa imatges de la pel·lícula de Michelangelo Antonioni *Blow Up* (1966) amb la banda sonora de la pel·lícula *Blow Out* (1981), de Brian de Palma. El resultat ens fa qüestionar tant nocions de narrativa com de temps, i ens fa imaginar correlacions que potser hi són... o no.

**Poemusa-1.** Poesia a cau d'orella

Coordinació: Projecte Vaca. Direcció: Imma Colomer

EXPOSICIONS:

**VINYETES AL FRONT**

L'exposició *Vinyetes al front* se centra en els gravats de Pablo R. Picasso, *Sueño y mentira de Franco*, de 1937, precursors conceptuals i formals del *Guernica* i expressius de la postura política compromesa que va assumir l'artista durant la Guerra Civil espanyola. A més de la lectura inevitablement política d'aquesta obra, la mostra estableix un diàleg fluid dels elements iconogràfics que componen les vinyetes dels gravats, amb obres del mateix artista i d'altres. Es proposa una lectura no lineal entre gèneres —incloent-hi gravats, pintures, escultures, cartells, fotografies, llibres il·lustrats i revistes, entre d'altres— i cronologies, que comprèn un període extens, des de Goya fins al segle XX, amb el treball d'artistes com Helios Gómez i Toño Salazar, i s'interrelaciona cada una de les vinyetes amb obres i documents diversos.

## **TEATRE MUSEU EL REI DE LA MÀGIA**

**Portes obertes de 19 a 1 h**

Jonqueres, 15 - 08003 Barcelona

Tel. 933 193 920 / 933 197 393

[www.elreidelamagia.cat](http://www.elreidelamagia.cat)

De 19 a 24 h

### **Projeccions i joc de mans**

Projecció de documents visuals sobre El Rei de la Màgia i artistes vinculats. Jocs de mans.

20 h

### **Poesia: prestidigitació amb paraules**

Recital màgic -poètic

Durada: 50 min

Recull de texts poètics catalans declamat i interpretats amb efectes d'il·lusionisme.

EXPOSICIONS:

### **EXPOSICIÓ PERMANENT DEL FONS MUSEÍSTIC DE EL REI DE LA MÀGIA**

Mostra d'objectes, cartells i documents gràfics relacionats amb la màgia al decurs del segles XIX i XX.

## **VIRREINA CENTRE DE LA IMATGE**

**Portes obertes de 19 a 1 h**

La Rambla, 99 - 08022 Barcelona

Tel. 933 161 000

[www.virreina.bcn.cat](http://www.virreina.bcn.cat)

**Poemusa-1.** Poesia a cau d'orella

Coordinació: Projecte Vaca. Direcció: Imma Colomer

### EXPOSICIONS:

#### **1979. UN MONUMENT A INSTANTS RADICALS**

Margaret Thatcher i l'aiatol·là Khomeini, però també el *walkman* i *Apocalypse Now...*

Tot té a veure amb 1979, un any al qual potser el discurs oficial de la Història no concedeix la importància del 1968 o el 1989 però que va ser escenari de canvis que han conformat el món d'avui. La mostra, estructurada a partir de la novel·la de Peter Weiss *Die Ästhetik des Widerstands (L'estètica de la resistència)*, reviu aquell moment.